

Bill
— by Simone Bonanni

CARPANESE
HOME

Poltroncina imbottita / Upholstered chair

Bill by Simone Bonanni

^(it) / Disegnata da Simone Bonanni per Carpanese, Bill è una poltroncina imbottita nata dall'idea di ridurre gli elementi strutturali visibili privilegiando forme astratte e scultoree per celebrare l'equilibrio dei pochi volumi che la compongono: la base conica girevole, la seduta stondata e lo schienale "inciso" verticalmente che fa di Bill un pezzo statement.

Ispirata al lavoro dello scultore e artista performativo Bill Dan le cui sculture temporanee osano equilibri apparentemente impossibili impilando l'una sull'altra pietre e rocce grezze, così anche la sedia Bill gioca con il concetto di equilibrio, sperimentando nuove forme di dialogo tra volumi pieni e vuoti, tra materia e spazio, tra tattilità e superfici antitetiche come nel basamento girevole disponibile in legno o laccato, oppure rivestito in tessuto o pelle.

^(it) / Struttura seduta in multistrato di betulla e gamba in legno frassino oppure in pannelli di fibre di legno per laccato o per tappezzato. Imbottita con poliuretano a cellule aperte e falde di Dacron. Rivestimento di pelle o tessuto. Ruote ammortizzate fisse nella parte davanti e piroettanti nella parte dietro.

^(en) / Designed by Simone Bonanni for Carpanese, Bill is an upholstered chair born from the idea of reducing visible structural elements favouring abstract and sculptural forms to celebrate the balance of the few volumes that compose it: the swivel conical base, the rounded seat and the vertically "cut" backrest that makes Bill a statement piece.

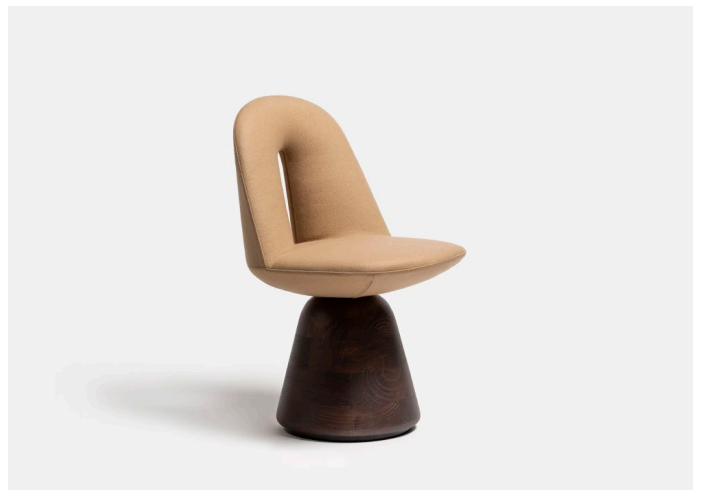
Drawing inspiration from the work of sculptor and performance artist Bill Dan, whose temporary sculptures dare seemingly impossible balances by stacking stones and rough rocks on top of each other, Bill plays with the concept of balance, delving into new forms of interaction between solid and void elements, between materiality and space, and between texture and contrasting surfaces as in the swivel base available in wood or lacquer, or upholstered in fabric or leather.

^(en) / Seat frame in birch plywood and leg in ash wood or fibreboard panels, ready for lacquering or upholstering. Open-cell polyurethane and Dacron wadding, springs with elastic straps. Leather or fabric upholstery. Fixed shock-absorbing wheels at the front and swivel wheels at the back.

Bill, base imbottita / upholstered base



Bill, base legno / wooden base

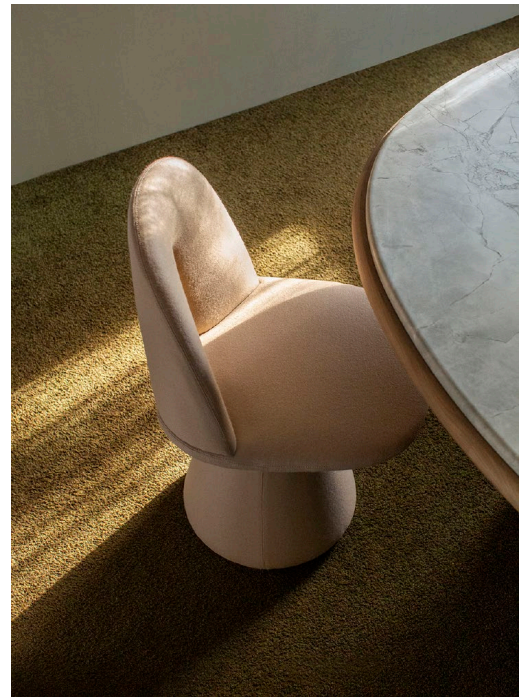


Bill, base laccata / lacquered base



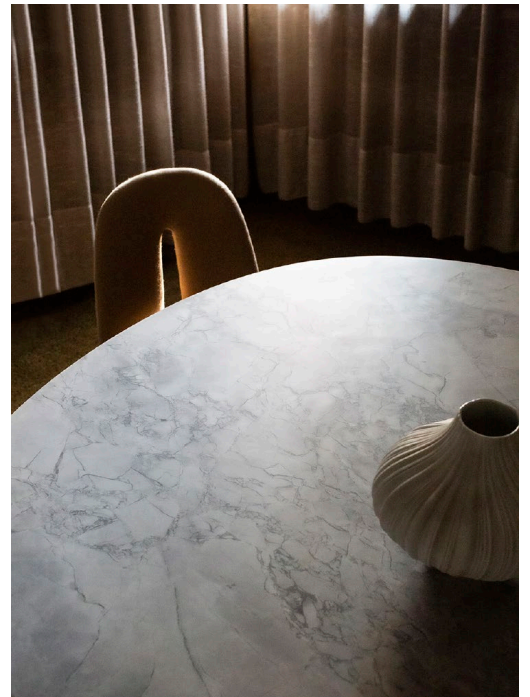
Poltroncina imbottita / Upholstered chair

Bill by Simone Bonanni



Poltroncina imbottita / Upholstered chair

Bill by Simone Bonanni



Poltroncina imbottita / Upholstered chair

Bill by Simone Bonanni



Poltroncina imbottita / Upholstered chair

Bill by Simone Bonanni



CARPANESE HOME

Poltroncina imbottita / Upholstered chair

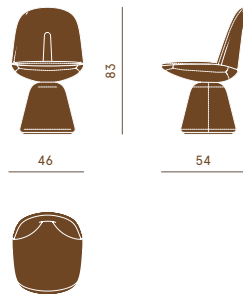
Bill by Simone Bonanni



Poltroncina imbottita / Upholstered chair

Bill by Simone Bonanni

Bill



Tailor—Made Program

^(it) / La profonda tradizione manifatturiera di Carpanese Home si traduce inoltre nel programma personalizzato "Tailor—Made" grazie al quale il cliente può scegliere finiture e tessuti tra un'ampia gamma di proposte. Possono inoltre venir richieste modifiche in ogni piccolo dettaglio per creare il proprio unico ed esclusivo arredo. Con un unico limite, l'immaginazione.

Tutte le finiture — essenze di legno, lacche, marmi e tessuti — sono disponibili e scaricabili in pdf dall'area Tailor-made del sito carpanesehome.com

^(en) / The deep manufacturing tradition of Carpanese Home also translates into the personalized program "Tailor—Made" thanks to which the customer can choose finishes and fabrics from a wide range of proposals. Changes can also be requested in every small detail to create your own unique and exclusive furniture. With one limit, imagination.

All the finishes — wood essences, lacquers, marbles and fabrics — are available and downloadable in pdf from the Tailor-made area of the site carpanesehome.com

Simone Bonanni

^(it) / Simone Bonanni ha studiato Industrial Design presso IED Istituto Europeo di Design di Milano. Nel 2012 parte per Amsterdam, dove entra a far parte del team di Marcel Wanders.

Rientrato a Milano nel 2015, fonda Simone Bonanni Studio (SBS). SBS si occupa della progettazione del prodotto industriale e di progetti in edizione limitata, sempre con un approccio dedicato e ritagliato su misura, puntando costantemente a creare una relazione tra il prodotto e il suo utente che sia prima affettiva e poi corporea.

SBS ha una particolare attenzione al grande potere comunicativo degli oggetti e li considera come "attivatori di emozioni" prima che come entità materiali. Nel tempo, ha spostato il focus del suo lavoro dal disegno tecnico dell'oggetto alla progettazione dell'emozione che questo può suscitare, dando maggior importanza alla sfera della percezione che a quella meramente materiale.

SBS attualmente lavora a progetti per marchi internazionali come Alessi, Moooi, MDF Italia, FIAM, Falper, Mingardo e molti altri. Il suo lavoro è stato pubblicato in riviste di fama mondiale tra cui Zeit Magazin, Dezeen, Abitare, Elle Decoration, Elle Decor, Il Sole 24 Ore, Marie Claire Maison, Interni, Domus e molti altri.

Dal 2015 Simone Bonanni insegna presso IED Istituto Europeo di Design e IED Master a Milano.

^(en) / Simone Bonanni studied Industrial Design at IED Istituto Europeo di Design in Milan. In 2012 he moved to Amsterdam, where he joined the team of Marcel Wanders.

Back in Milan in 2015, he founded Simone Bonanni Studio (SBS). SBS focuses on industrial product design and limited edition projects, maintaining a committed and customised approach, continually striving to forge a connection between the product and its user that begins with an emotional bond and evolves into a physical experience.

SBS places significant emphasis on the communicative strength of objects, perceiving them as "catalysts of emotions" rather than mere material entities. Over time, the focus of the work has transitioned from the technical design of the object to crafting the emotions it can evoke, prioritising the domain of perception over the tangible material dimension.

SBS currently works on projects for international brands such as Alessi, Moooi, MDF Italia, FIAM, Falper, Mingardo and many others. The works of SBS have been published in world-renowned magazines including Zeit Magazin, Dezeen, Abitare, Elle Decoration, Elle Decor, Il Sole 24 Ore, Marie Claire Maison, Interni, Domus and many more.

Since 2015 Simone Bonanni has been teaching at IED Istituto Europeo di Design and IED Master in Milan.

Carpanese Home

^(it) / Nata dall'esperienza della famiglia Bellani nel mondo della lavorazione del legno, Carpanese Home è un'azienda di design in cui l'alto artigianato italiano e la migliore tradizione ebanistica si fondono con la cultura del progetto per collezioni d'arredo gentili e senza tempo.

L'approccio artigianale — incline alla cura del particolare, all'esperazione del ben confezionato su misura, prerogativa di mani esperte proprietarie di antichi mestieri — rappresenta il valore aggiunto di un brand che ha saputo innestare i codici del design contemporaneo all'interno di una storia familiare. E traghettarli ad una platea internazionale.

Carpanese Home si distingue oggi per l'alta qualità stilista e progettuale delle proprie collezioni in cui nuove geometrie danno vita ad una personalissima cifra estetica. Linee pulite, a tratti scultoree, intarsi e giustapposizioni di materiali, riferimenti al mondo classico e ad architetture agli antipodi ritornano negli arredi e complementi della Casa Carpanese.

Un luogo dalle atmosfere calde e disinvolte, dove gli arredi assecondano i gesti, ri/configurandosi nello spazio e nel tempo per un nuovo concetto di Contemporary Home Living.

^(en) / Drawing on the Bellani family's experience in the world of woodworking, Carpanese Home is a design company in which superior Italian craftsmanship and the finest cabinet-making tradition merge with design culture for gentle and timeless furniture collections.

An artisanal approach — with a focus on attention to detail and the highest-quality custom design, the preserve of expert hands skilled in ancient trades — represents the added value of a brand that has successfully introduced contemporary design codes within a family history. And conveyed them to an international audience.

Today, Carpanese Home stands out for the high stylistic and design quality of its collections in which new geometries produce a very personal aesthetic. Clean, sometimes sculptural designs, inlays and juxtapositions of materials, and references to the classical world and to different extremes of architecture distinguish Casa Carpanese furnishings and accessories.

A place with a warm, casual atmosphere, where the furnishings support gestures, re/configuring themselves in space and time for a new concept of Contemporary Home Living.