

Brick D
— by Giorgio Bonaguro

CARPANESE
HOME

Madia /Sideboard

Brick D by Giorgio Bonaguro

^(it) / Disegnato da Giorgio Bonaguro per Carpanese Home, Brick D è una madia composta da moduli contenitori dalle dimensioni generose combinati in modo asimmetrico rispetto alle gambe. Un gioco di volumi semplice, un contrasto visivo accattivante per una vera e propria scultura funzionale in grado di caratterizzare con eleganza i diversi ambienti della casa, dal living all'intimità della zona notte.

Realizzato con cassetti in legno e base laccata oppure interamente laccato, Brick D si distingue per le forme geometriche ed essenziali, per gli angoli leggermente arrotondati e per l'assoluta meticolosità della lavorazione delle superfici in grado di valorizzare la linearità dell'insieme.

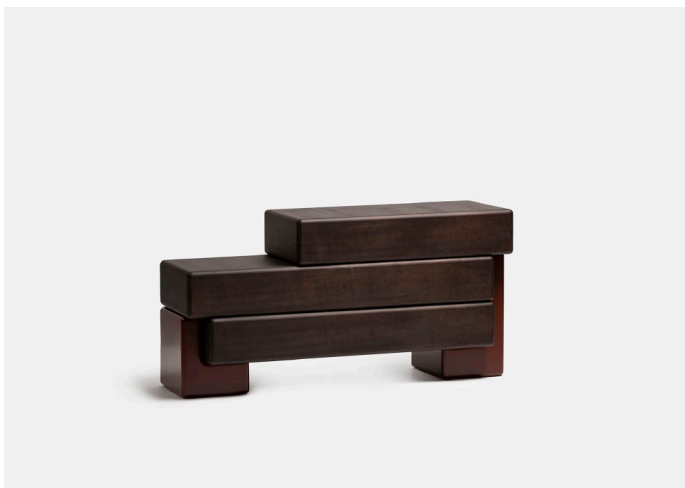
Oltre alla madia, la collezione Brick include un comodino declinato in due varianti: la prima sviluppata verticalmente con i due blocchi, base e cassetti, sovrapposti ma sfalsati; la seconda sviluppata orizzontalmente aumentando il solo volume della base come fosse una naturale evoluzione del modulo precedente.

^(it) / Madia in pannelli di fibre di legno e pannelli di fibre di legno impiallacciati frassino. Disponibile con struttura cassetti in frassino e base laccata oppure con struttura cassetti laccata e base laccata. Sponde e schienale cassetti in listellare impiallacciato tanganika. Fondo cassetti in multistrato di pino, tappezzati in econabuk. Guide estrazione totale regolabili.

Brick D, base e cassetti laccati /lacquered base and drawers



Brick D, base laccata e cassetti legno /lacquered base, wooden drawers



^(en) / Designed by Giorgio Bonaguro for Carpanese Home, Brick D is a sideboard featuring large storage modules arranged asymmetrically with respect to the legs. A straightforward interplay of forms creates an engaging visual contrast, offering a truly functional sculpture that gracefully defines the various spaces within the house, from the living room to the privacy of the bedrooms.

Made with wooden drawers and a lacquered base or completely lacquered, Brick D stands out for its geometric and essential shapes, slightly rounded corners, and the absolute precision in surface finishing that enhances the overall linearity.

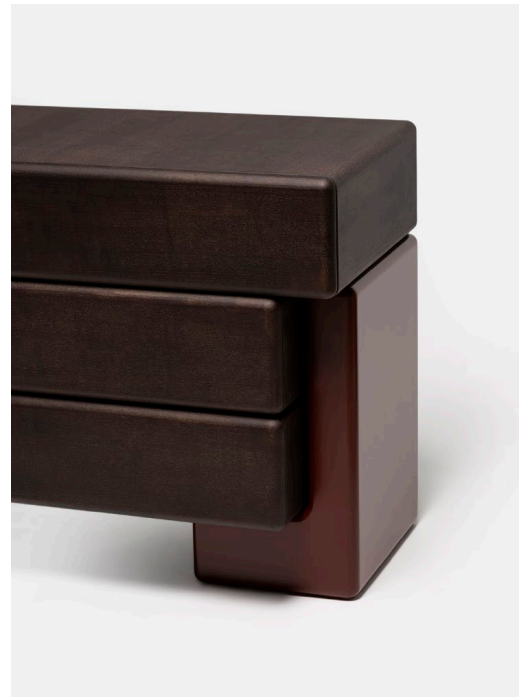
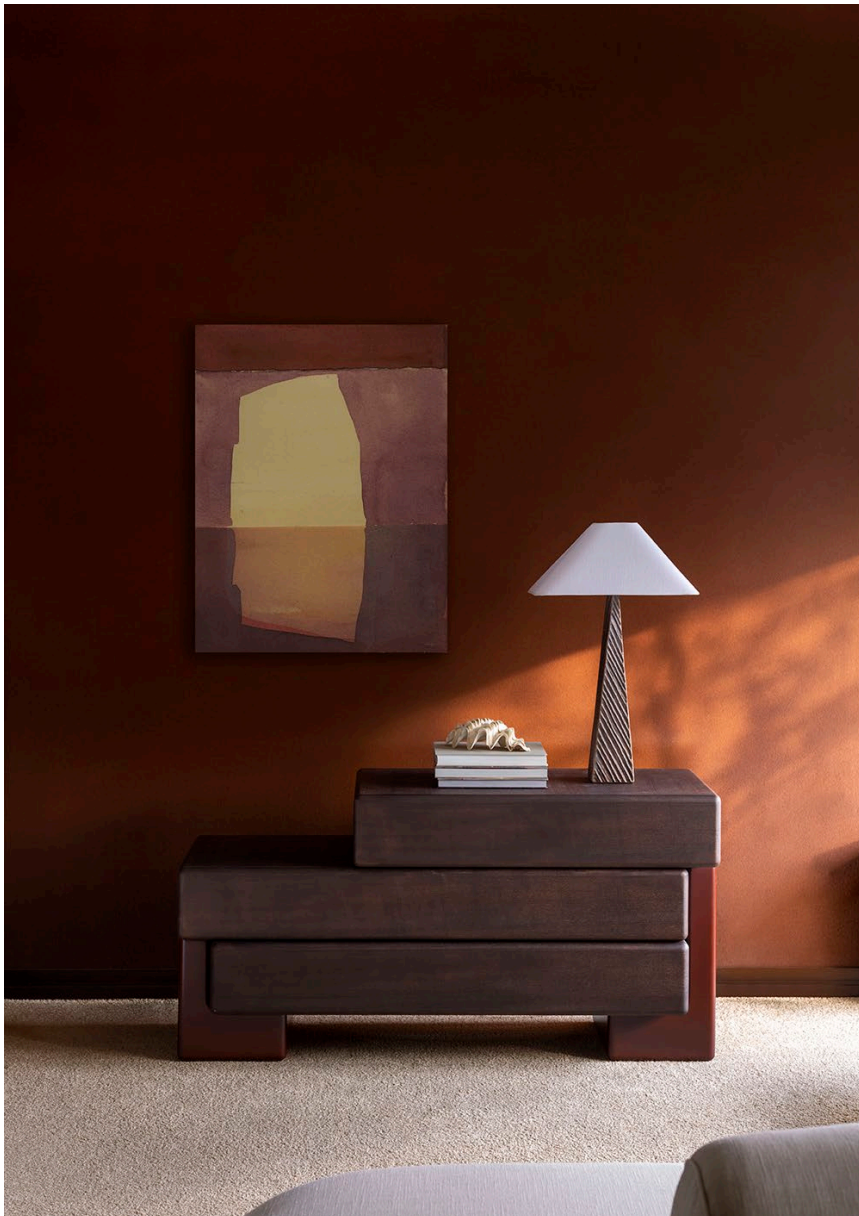
Complementing the sideboard, the Brick collection features a bedside table offered in two configurations: the first is designed vertically with the base and drawers forming two overlapping but staggered blocks; the second is designed horizontally, increasing only the base's volume, as if it were a natural extension of the previous module.

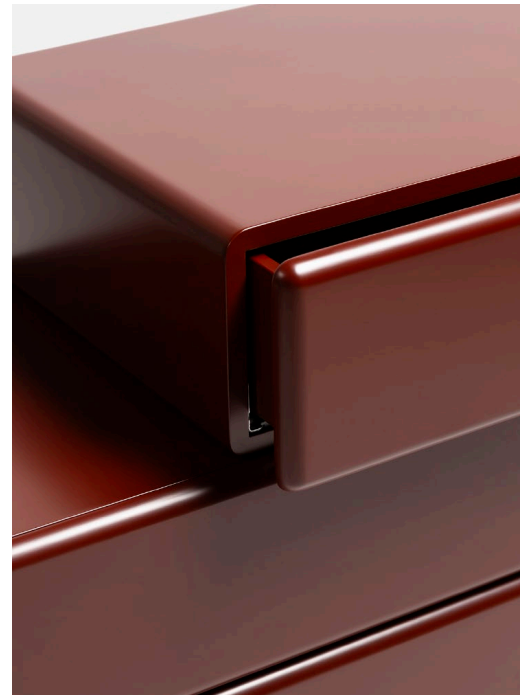
^(en) / Sideboard crafted from wooden fibreboard and ash veneered wooden fibreboard. Available with ash drawers frame and lacquered base or with lacquered drawers frame and lacquered base. Drawers' sides and back in Tanganika veneered blockboard. Base of drawers crafted from poplar plywood, finished in econubuk. Fully retractable and adjustable slides.



Madia /Sideboard

Brick D by Giorgio Bonaguro

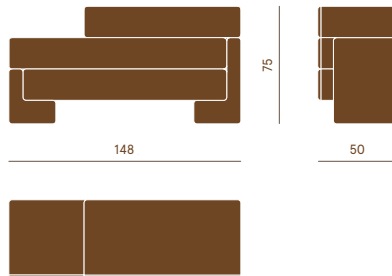




Madia /Sideboard

Brick D by Giorgio Bonaguro

Brick D



Tailor—Made Program

^(it) / La profonda tradizione manifatturiera di Carpanese Home si traduce inoltre nel programma personalizzato "Tailor—Made" grazie al quale il cliente può scegliere finiture e tessuti tra un'ampia gamma di proposte. Possono inoltre venir richieste modifiche in ogni piccolo dettaglio per creare il proprio unico ed esclusivo arredo. Con un unico limite, l'immaginazione.

Tutte le finiture — essenze di legno, lacche, marmi e tessuti — sono disponibili e scaricabili in pdf dall'area Tailor-made del sito carpanesehome.com

^(en) / The deep manufacturing tradition of Carpanese Home also translates into the personalized program "Tailor—Made" thanks to which the customer can choose finishes and fabrics from a wide range of proposals. Changes can also be requested in every small detail to create your own unique and exclusive furniture. With one limit, imagination.

All the finishes — wood essences, lacquers, marbles and fabrics — are available and downloadable in pdf from the Tailor-made area of the site carpanesehome.com

Giorgio Bonaguro

^(it) / Dopo aver studiato Ingegneria Meccanica a Modena, ha conseguito un master in Industrial e Interior Design alla Scuola Politecnica di Design SPD di Milano.

Ha lavorato in diversi studi di design e architettura, come quello di Lorenzo Palmeri, Francesco Faccin, il maestro Michele De Lucchi e il critico e designer Marco Romanelli.

Collabora con diverse aziende italiane e straniere come Driade, Giorgetti, Tacchini, Serax, Ichendorf, America Moveis tra le altre, e sviluppa edizioni limitate presentate in fiere internazionali come Design Miami, Salone del Mobile, London Design Festival, Design Days Dubai, Maison et Objet, Wanted Design New York.

Lavora tra Europa e Brasile nel campo del product design, interior design e art direction, cercando di coniugare la ricerca di nuovi materiali e la contaminazione tra arti diverse, con uno stile caratterizzato da linee semplici ed eleganti.

^(en) / Giorgio Bonaguro studied mechanical engineering in Modena and then graduated at Scuola Politecnica di Design SPD in Milan, in a double Master in Industrial and Interior Design.

He has worked in several design studios in Milan, first at Lorenzo Palmeri's, then with Francesco Faccin, at Michele De Lucchi's Studio and then with the designer and critic Marco Romanelli.

He collaborates with several companies to realize new products, and develops limited editions for design galleries. Some of his pieces are usually presented at international fairs such as Salone del Mobile Milano, Design Miami, London Design Festival, Maison et Objet Paris, Wanted Design NY, Design Days Dubai.

He works between Italy and Brazil in the fields of furniture, interior and exhibition design, trying to combine a research on new materials and a contamination between craftsmanships, with a style characterized by simple and elegant lines.

Carpanese Home

^(it) / Nata dall'esperienza della famiglia Bellani nel mondo della lavorazione del legno, Carpanese Home è un'azienda di design in cui l'alto artigianato italiano e la migliore tradizione ebanistica si fondono con la cultura del progetto per collezioni d'arredo gentili e senza tempo.

L'approccio artigianale — incline alla cura del particolare, all'esasperazione del ben confezionato su misura, prerogativa di mani esperte proprietarie di antichi mestieri — rappresenta il valore aggiunto di un brand che ha saputo innestare i codici del design contemporaneo all'interno di una storia familiare. E traghettarli ad una platea internazionale.

Carpanese Home si distingue oggi per l'alta qualità stilista e progettuale delle proprie collezioni in cui nuove geometrie danno vita ad una personalissima cifra estetica. Linee pulite, a tratti scultoree, intarsi e giustapposizioni di materiali, riferimenti al mondo classico e ad architetture agli antipodi ritornano negli arredi e complementi della Casa Carpanese.

Un luogo dalle atmosfere calde e disinvolve, dove gli arredi assecondano i gesti, ri/configurandosi nello spazio e nel tempo per un nuovo concetto di Contemporary Home Living.

^(en) / Drawing on the Bellani family's experience in the world of woodworking, Carpanese Home is a design company in which superior Italian craftsmanship and the finest cabinet-making tradition merge with design culture for gentle and timeless furniture collections.

An artisanal approach — with a focus on attention to detail and the highest-quality custom design, the preserve of expert hands skilled in ancient trades — represents the added value of a brand that has successfully introduced contemporary design codes within a family history. And conveyed them to an international audience.

Today, Carpanese Home stands out for the high stylistic and design quality of its collections in which new geometries produce a very personal aesthetic. Clean, sometimes sculptural designs, inlays and juxtapositions of materials, and references to the classical world and to different extremes of architecture distinguish Casa Carpanese furnishings and accessories.

A place with a warm, casual atmosphere, where the furnishings support gestures, re/configuring themselves in space and time for a new concept of Contemporary Home Living.