

Bubble C
— by Matteo Zorzenoni

CARPANESE
HOME

Poltrona /Armchair

Bubble C by Matteo Zorzenoni

^(it) / Disegnato da Matteo Zorzenoni per Carpanese Home, Bubble è una famiglia di sedute dalle linee morbide ed arrotondate ispirate all'estetica confortevole degli anni Settanta. Costruita attorno ad un unico volume imbottito modulabile, Bubble consente molteplici configurazioni in risposta alle caratteristiche ed esigenze degli ambienti contemporanei. Sedute con o senza bracciolo e di profondità diverse, pouf da usare come elementi singoli o di snodo per divani ad angolo, chaise longue o comode poltrone con doppio schienale. Una gamma vasta e multiforme di elementi per soluzioni flessibili, riconfigurabili nel tempo e nello spazio, disponibile in due varianti, con basamento strutturale in legno curvato reso più evidente dalla combinazione con i tessuti di rivestimento, o senza basamento per una linea più leggera ideale anche per l'esterno.

Bubble C è una poltrona dalle dimensioni generose, un po' seduta un po' chaise longue, dall'inconsueta presenza di due schienali. Un dettaglio che ne sottolinea la versatilità e il senso di accoglienza. Scultorea da sola, funzionale se abbinata ad altri moduli del sistema Bubble.

^(it) / Modulo angolo divano imbottito con doppio schienale, con o senza curvi e base in legno. Struttura in multistrato certificato EPA, abete, faesite. Imbottito con poliuretano a cellule aperte e falde di Dacron, molleggio cinghie elastiche. Curvati in strati di derollato di faggio impiallacciati in frassino. Piedini in legno verniciato nero. Rivestimento di pelle o tessuto.

^(en) / Designed by Matteo Zorzenoni for Carpanese Home, Bubble is a family of seats with soft and rounded lines inspired by the comfortable aesthetics of the Seventies. Built around a single modular padded volume, Bubble allows multiple configurations to match the features and requirements of contemporary interiors. Seats with or without armrests and different sizes, poufs that can be used as single elements or to join corner sofas, chaise longues or comfortable armchairs with double backrests. A vast, multifaceted range of elements for flexible solutions that can be reconfigured over time and space, available in two variants, with a structural base in curved wood emphasized by the combination with the covering fabrics, or without the base for a lighter line, also ideal for outdoors.

Bubble C is a generously-sized armchair, part seat, part chaise longue, with the unusual feature of two backrest, a detail that underlines its versatility and its welcoming appearance. Sculptural on its own, functional when combined with other modules of the Bubble system.

^(en) / Upholstered sofa corner module with two backrests, with or without curves and wooden base. Structure in EPA certified plywood, fir, hardboard. Padded with open-cell polyurethane and Dacron layers, sprung with elastic straps. Curved in layers of ash-veneered beech wood. Feet in black painted wood. Leather or fabric covering.

Bubble C regular



Bubble C light



CARPANESE HOME

Poltrona /Armchair

Bubble C by Matteo Zorzenoni



CARPANESE HOME

Poltrona /Armchair

Bubble C by Matteo Zorzenoni

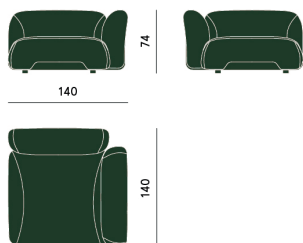


CARPANESE HOME

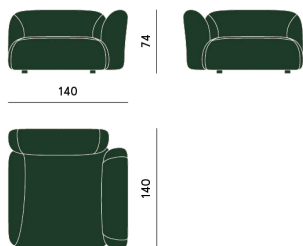
Poltrona /Armchair

Bubble C by Matteo Zorzenoni

Bubble C regular



Bubble C light



Tailor—Made Program

^(it) / La profonda tradizione manifatturiera di Carpanese Home si traduce inoltre nel programma personalizzato "Tailor—Made" grazie al quale il cliente può scegliere finiture e tessuti tra un'ampia gamma di proposte. Possono inoltre venir richieste modifiche in ogni piccolo dettaglio per creare il proprio unico ed esclusivo arredo. Con un unico limite, l'immaginazione.

Tutte le finiture — essenze di legno, lacche, marmi e tessuti — sono disponibili e scaricabili in pdf dall'area Tailor-made del sito carpanesehome.com

^(en) / The deep manufacturing tradition of Carpanese Home also translates into the personalized program "Tailor—Made" thanks to which the customer can choose finishes and fabrics from a wide range of proposals. Changes can also be requested in every small detail to create your own unique and exclusive furniture. With one limit, imagination.

All the finishes — wood essences, lacquers, marbles and fabrics — are available and downloadable in pdf from the Tailor-made area of the site carpanesehome.com

Matteo Zorzenoni

^(it) / Lo stile che lo contraddistingue e che lo ha reso uno dei più promettenti designer italiani è il continuo studio dei materiali e la capacità di svelare le loro inaspettate potenzialità, come creare vetri in cemento, strutture in vetro, tavoli in metallo liquido...

I suoi progetti sono stati esposti in alcune delle più importanti mostre mondiali tra cui: Maxxi di Roma, Triennale di Milano, London Design Festival, Centre Pompidou e la Biennale di Architettura di Venezia.

Zorzenoni è stato docente presso l'Università di Architettura di Venezia IUAV e conduce workshop e corsi per IED a Madrid, il Domaine de Boisbuchet (Vitra Design Museum), Fabirca, Mexico Design Week e Kožice.

Dopo una lunga esperienza come consulente per Fabirca e responsabile della filiale italiana dello Studio Hayon, segue attualmente la direzione artistica di Dall'Agnese, Complex e altre società.

Parallelamente prosegue la sua ricerca nel mondo dell'artigianato di alta qualità e la creazione di nuovi progetti per clienti come Cappellini, Mercedes Benz, Replay, Alcantara, Benetton, Bosa, Miniforms, Somethingood, Agusta Westland, MM Lampadari, Scapin Collezioni, Torremato, Nason Moretti, Novamobili, Bolzan Letti e altri.

^(en) / One of the most promising designers in Italy, Matteo Zorzenoni has a unique style based on the continuous study of the materials and unlocking their unexpected potential, such as glasses made of concrete, glass structures, liquid metal tables...

His projects have been showcased in some of the most important exhibitions worldwide including: Maxxi in Rome, Triennale di Milano, London Design Festival, Centre Pompidou and the Biennale of Architecture in Venice.

Zorzenoni has been a teacher at the University of Architecture of Venice IUAV and leads workshops and courses for IED design school in Madrid, the Domaine de Boisbuchet (Vitra Design Museum), Fabirca, Mexico Design Week and Kožice.

After a long experience as a consultant for Fabirca and heading the Italian branch of the Hayon Studio, he currently responsible for the artistic direction of Dall'Agnese, Complex and others company.

In parallel, he continues his research into the world of high-quality craftsmanship and the creation of new projects for clients such as Cappellini, Mercedes Benz, Replay, Alcantara, Benetton, Bosa, Miniforms, Somethingood, Agusta Westland, MM Lampadari, Scapin Collezioni, Torremato, Nason Moretti, Novamobili, Bolzan Letti and others.

Carpanese Home

^(it) / Nata dall'esperienza della famiglia Bellani nel mondo della lavorazione del legno, Carpanese Home è un'azienda di design in cui l'alto artigianato italiano e la migliore tradizione ebanistica si fondono con la cultura del progetto per collezioni d'arredo gentili e senza tempo.

L'approccio artigianale — incline alla cura del particolare, all'aspirazione del ben confezionato su misura, prerogativa di mani esperte proprietarie di antichi mestieri — rappresenta il valore aggiunto di un brand che ha saputo innestare i codici del design contemporaneo all'interno di una storia familiare. E traghettarli ad una platea internazionale.

Carpanese Home si distingue oggi per l'alta qualità stilistica e progettuale delle proprie collezioni in cui nuove geometrie danno vita ad una personalissima cifra estetica. Linee pulite, a tratti scultoree, intarsi e giustapposizioni di materiali, riferimenti al mondo classico e ad architetture agli antipodi ritornano negli arredi e complementi della Casa Carpanese.

Un luogo dalle atmosfere calde e disinvolte, dove gli arredi assecondano i gesti, ri/configurandosi nello spazio e nel tempo per un nuovo concetto di Contemporary Home Living.

^(en) / Drawing on the Bellani family's experience in the world of woodworking, Carpanese Home is a design company in which superior Italian craftsmanship and the finest cabinet-making tradition merge with design culture for gentle and timeless furniture collections.

An artisanal approach — with a focus on attention to detail and the highest-quality custom design, the preserve of expert hands skilled in ancient trades — represents the added value of a brand that has successfully introduced contemporary design codes within a family history. And conveyed them to an international audience.

Today, Carpanese Home stands out for the high stylistic and design quality of its collections in which new geometries produce a very personal aesthetic. Clean, sometimes sculptural designs, inlays and juxtapositions of materials, and references to the classical world and to different extremes of architecture distinguish Casa Carpanese furnishings and accessories.

A place with a warm, casual atmosphere, where the furnishings support gestures, re/configuring themselves in space and time for a new concept of Contemporary Home Living.