

Double R  
— by Simone Bonanni

**CARPANESE**  
**HOME**

# CARPANESE

## HOME

---

### Tavolo da pranzo /Dining table

---

#### Double R by Simone Bonanni

---

<sup>(it)</sup> / Disegnato da Simone Bonanni per Carpanese Home, Double R è un tavolo da pranzo caratterizzato da due basamenti scultorei accostati come fossero un unico volume atto a sostenere il piano rotondo.

La forma dell'arredo aspira a un ideale di ordine geometrico senza tuttavia raggiungerlo del tutto esplorando allo stesso tempo la percezione dei volumi e il loro dialogo nello spazio.

Disponibile con piano in diverse finiture – frassino, laccato, marmo o pietra porfido – e gambe in frassino o laccate, Double R unisce l'imponenza dei volumi alla gentilezza delle forme.

---

<sup>(it)</sup> / Tavolo da pranzo in pannelli di fibre di legno e pannelli di fibre di legno impiallacciati frassino. Disponibile con piano in frassino oppure laccato, o in marmo o pietra porfido; e con gambe in frassino oppure laccate.

<sup>(en)</sup> / Designed by Simone Bonanni for Carpanese Home, Double R is a dining table featuring two sculptural bases placed side by side as a single piece capable of supporting the round top.

The furniture's shape endeavours to reach a perfect geometric arrangement without however achieving it entirely, while concurrently investigating the perception of volumes and their interaction within space.

Available with a top in different finishes - ash, lacquered, marble, porphyry stone - and legs in ash or lacquered, Double R combines impressive volumes with gentle shapes.

---

<sup>(en)</sup> / Dining table crafted from wooden fibreboard and ash veneered wooden fibreboard. Available with an ash or lacquered top, or in marble or porphyry stone; and with legs in ash or lacquered.

---

Double R, piano legno e gambe laccate /wooden top, lacquered legs



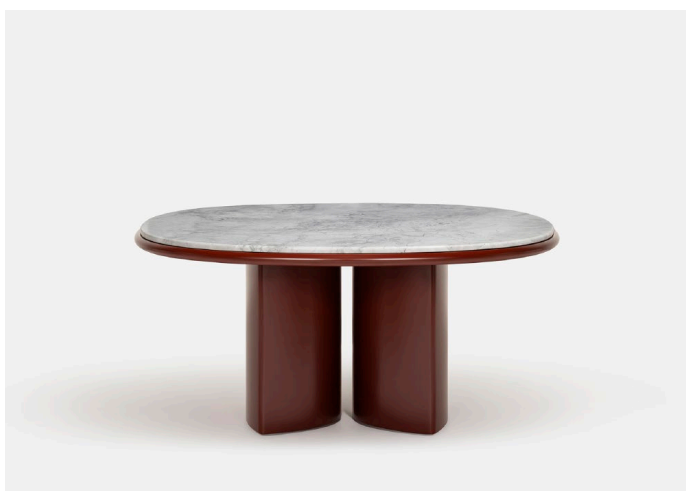
---

Double R, piano e gambe laccati /lacquered top and legs



---

Double R, piano marmo e gambe laccate /marble top, lacquered legs



---

Tavolo da pranzo /Dining table

---

Double R by Simone Bonanni

---

Double R, piano laccato e gambe legno /lacquered top, wooden legs



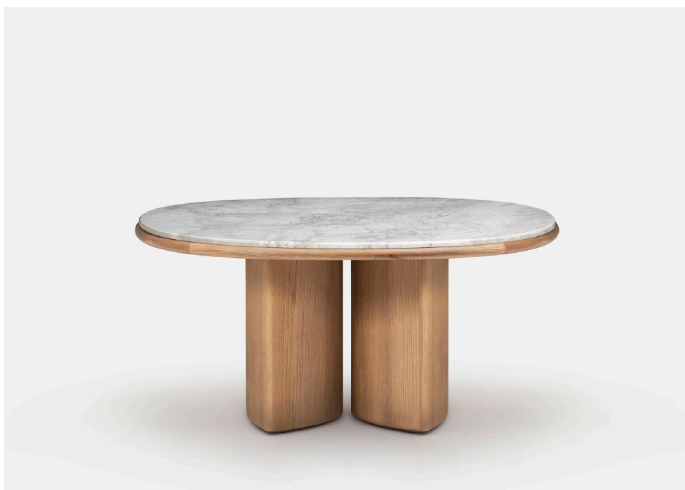
---

Double R, piano e gambe legno /wooden top and legs



---

Double R, piano marmo e gambe legno /marble top, wooden legs



---

Tavolo da pranzo /Dining table

---

Double R by Simone Bonanni

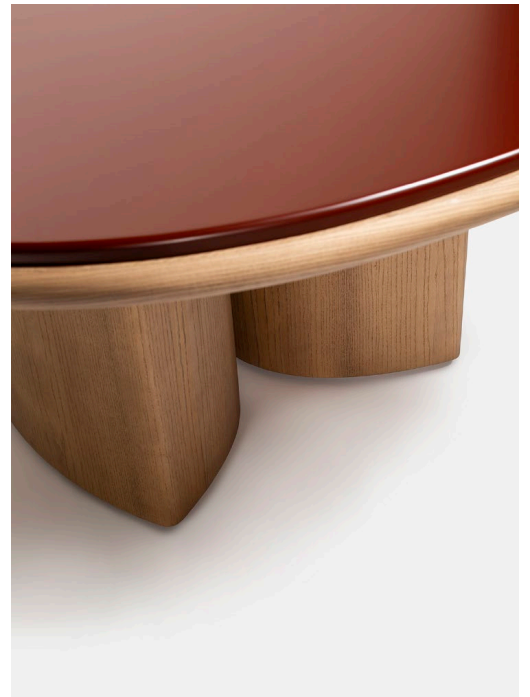
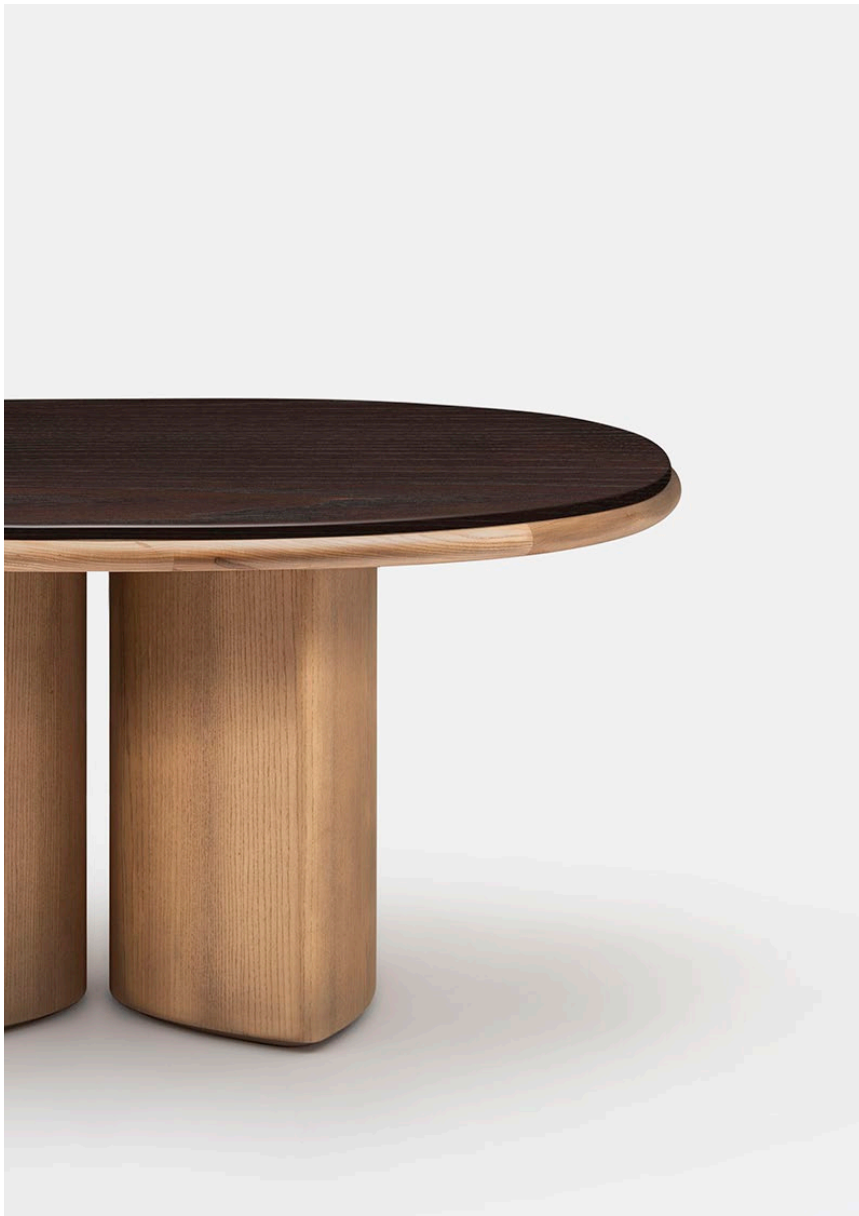


---

Tavolo da pranzo /Dining table

---

Double R by Simone Bonanni



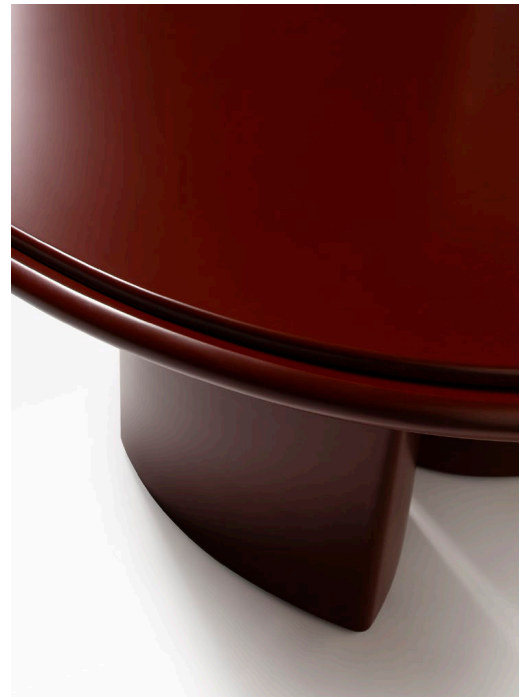
# CARPANESE HOME

---

Tavolo da pranzo /Dining table

---

Double R by Simone Bonanni



---

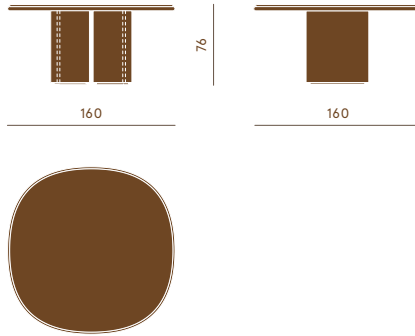
**Tavolo da pranzo /Dining table**

---

**Double R** by Simone Bonanni

---

Double R



---

## Tailor—Made Program

---

<sup>(it)</sup> / La profonda tradizione manifatturiera di Carpanese Home si traduce inoltre nel programma personalizzato "Tailor—Made" grazie al quale il cliente può scegliere finiture e tessuti tra un'ampia gamma di proposte. Possono inoltre venir richieste modifiche in ogni piccolo dettaglio per creare il proprio unico ed esclusivo arredo. Con un unico limite, l'immaginazione.

Tutte le finiture — essenze di legno, lacche, marmi e tessuti — sono disponibili e scaricabili in pdf dall'area Tailor-made del sito [carpanesehome.com](http://carpanesehome.com)

<sup>(en)</sup> / The deep manufacturing tradition of Carpanese Home also translates into the personalized program "Tailor—Made" thanks to which the customer can choose finishes and fabrics from a wide range of proposals. Changes can also be requested in every small detail to create your own unique and exclusive furniture. With one limit, imagination.

All the finishes — wood essences, lacquers, marbles and fabrics — are available and downloadable in pdf from the Tailor-made area of the site [carpanesehome.com](http://carpanesehome.com)

---

## Simone Bonanni

---

<sup>(it)</sup> / Simone Bonanni ha studiato Industrial Design presso IED Istituto Europeo di Design di Milano. Nel 2012 parte per Amsterdam, dove entra a far parte del team di Marcel Wanders.

Rientrato a Milano nel 2015, fonda Simone Bonanni Studio (SBS). SBS si occupa della progettazione del prodotto industriale e di progetti in edizione limitata, sempre con un approccio dedicato e ritagliato su misura, puntando costantemente a creare una relazione tra il prodotto e il suo utente che sia prima affettiva e poi corporea.

SBS ha una particolare attenzione al grande potere comunicativo degli oggetti e li considera come "attivatori di emozioni" prima che come entità materiali. Nel tempo, ha spostato il focus del suo lavoro dal disegno tecnico dell'oggetto alla progettazione dell'emozione che questo può suscitare, dando maggior importanza alla sfera della percezione che a quella meramente materiale.

SBS attualmente lavora a progetti per marchi internazionali come Alessi, Moooi, MDF Italia, FIAM, Falper, Mingardo e molti altri. Il suo lavoro è stato pubblicato in riviste di fama mondiale tra cui Zeit Magazin, Dezeen, Abitare, Elle Decoration, Elle Decor, Il Sole 24 Ore, Marie Claire Maison, Interni, Domus e molti altri.

Dal 2015 Simone Bonanni insegna presso IED Istituto Europeo di Design e IED Master a Milano.

<sup>(en)</sup> / Simone Bonanni studied Industrial Design at IED Istituto Europeo di Design in Milan. In 2012 he moved to Amsterdam, where he joined the team of Marcel Wanders.

Back in Milan in 2015, he founded Simone Bonanni Studio (SBS). SBS focuses on industrial product design and limited edition projects, maintaining a committed and customised approach, continually striving to forge a connection between the product and its user that begins with an emotional bond and evolves into a physical experience.

SBS places significant emphasis on the communicative strength of objects, perceiving them as "catalysts of emotions" rather than mere material entities. Over time, the focus of the work has transitioned from the technical design of the object to crafting the emotions it can evoke, prioritising the domain of perception over the tangible material dimension.

SBS currently works on projects for international brands such as Alessi, Moooi, MDF Italia, FIAM, Falper, Mingardo and many others. The works of SBS have been published in world-renowned magazines including Zeit Magazin, Dezeen, Abitare, Elle Decoration, Elle Decor, Il Sole 24 Ore, Marie Claire Maison, Interni, Domus and many more.

Since 2015 Simone Bonanni has been teaching at IED Istituto Europeo di Design and IED Master in Milan.

---

## Carpanese Home

---

<sup>(it)</sup> / Nata dall'esperienza della famiglia Bellani nel mondo della lavorazione del legno, Carpanese Home è un'azienda di design in cui l'alto artigianato italiano e la migliore tradizione ebanistica si fondono con la cultura del progetto per collezioni d'arredo gentili e senza tempo.

L'approccio artigianale — incline alla cura del particolare, all'esperazione del ben confezionato su misura, prerogativa di mani esperte proprietarie di antichi mestieri — rappresenta il valore aggiunto di un brand che ha saputo innestare i codici del design contemporaneo all'interno di una storia familiare. E traghettarli ad una platea internazionale.

Carpanese Home si distingue oggi per l'alta qualità stilistica e progettuale delle proprie collezioni in cui nuove geometrie danno vita ad una personalissima cifra estetica. Linee pulite, a tratti scultoree, intarsi e giustapposizioni di materiali, riferimenti al mondo classico e ad architetture agli antipodi ritornano negli arredi e complementi della Casa Carpanese.

Un luogo dalle atmosfere calde e disinvolte, dove gli arredi assecondano i gesti, ri/configurandosi nello spazio e nel tempo per un nuovo concetto di Contemporary Home Living.

<sup>(en)</sup> / Drawing on the Bellani family's experience in the world of woodworking, Carpanese Home is a design company in which superior Italian craftsmanship and the finest cabinet-making tradition merge with design culture for gentle and timeless furniture collections.

An artisanal approach — with a focus on attention to detail and the highest-quality custom design, the preserve of expert hands skilled in ancient trades — represents the added value of a brand that has successfully introduced contemporary design codes within a family history. And conveyed them to an international audience.

Today, Carpanese Home stands out for the high stylistic and design quality of its collections in which new geometries produce a very personal aesthetic. Clean, sometimes sculptural designs, inlays and juxtapositions of materials, and references to the classical world and to different extremes of architecture distinguish Casa Carpanese furnishings and accessories.

A place with a warm, casual atmosphere, where the furnishings support gestures, re/configuring themselves in space and time for a new concept of Contemporary Home Living.