

Gea
— by Cristina Celestino

CARPANESE
HOME

Sedia /Chair

Gea by Cristina Celestino

^(it) / Gea, la sedia disegnata da Cristina Celestino per Carpanese Home, si caratterizza per il corpo strutturale delicatamente proteso in avanti conferendo allo tesso tempo dinamismo e solidità alla seduta. Le gambe in legno massello, grazie al particolare profilo lavorato e tondeggiante, diventano l'ossatura dello schienale; qui, le ampie fasce morbide ed imbottite cingono la sedia, progettata all'insegna di un dichiarato confort.

^(it) / Seduta in frassino massiccio o laccata, piastre in metallo. Imbottitura interna tecnica certificata con varie densità, rivestimento di pelle o tessuto.

^(en) / Gea, the chair designed by Cristina Celestino for Carpanese Home, is defined by a structural body that gently leans forward, giving the chair both dynamism and solidity. The solid wood legs, thanks to their distinctive rounded profile, become the structural framework of the backrest. Here, wide soft upholstered bands wrap around the chair, designed with a clear focus on comfort.

^(en) / Seat in solid ash wood or lacquered finish, metal plates. Certified technical padding with multiple densities, with leather or fabric upholstery.

Gea, struttura legno /wooden structure



Gea, struttura laccata /lacquered structure



Sedia /Chair

Gea by Cristina Celestino



Sedia /Chair

Gea by Cristina Celestino



Sedia /Chair

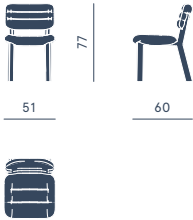
Gea by Cristina Celestino



Sedia /Chair

Gea by Cristina Celestino

Gea



Tailor—Made Program

^(it) / La profonda tradizione manifatturiera di Carpanese Home si traduce inoltre nel programma personalizzato "Tailor—Made" grazie al quale il cliente può scegliere finiture e tessuti tra un'ampia gamma di proposte. Possono inoltre venir richieste modifiche in ogni piccolo dettaglio per creare il proprio unico ed esclusivo arredo. Con un unico limite, l'immaginazione.

Tutte le finiture — essenze di legno, lacche, marmi e tessuti — sono disponibili e scaricabili in pdf dall'area Tailor-made del sito carpanesehome.com

^(en) / The deep manufacturing tradition of Carpanese Home also translates into the personalized program "Tailor—Made" thanks to which the customer can choose finishes and fabrics from a wide range of proposals. Changes can also be requested in every small detail to create your own unique and exclusive furniture. With one limit, imagination.

All the finishes — wood essences, lacquers, marbles and fabrics — are available and downloadable in pdf from the Tailor-made area of the site carpanesehome.com

Cristina Celestino

^(it) / Cristina Celestino nasce a Pordenone e studia architettura presso lo IUAV di Venezia. Dopo la laurea, conseguita nel 2005, collabora con diversi studi di progettazione, concentrandosi sull'architettura d'interni e sul design. Nel 2013 fonda il proprio studio a Milano. Le attività di Cristina Celestino e del suo studio spaziano dai progetti residenziali, alberghieri e commerciali alla direzione creativa e al design di prodotto.

Il suo lavoro si distingue per un'innata libertà di osservazione, al tempo stesso erudita e curiosa. Coltiva una grande capacità di indagine scientifica ed estetica, mostrando un'autentica passione per la materia e la geometria. Muovendosi attraverso la storia e le tradizioni, altera la scala degli oggetti e crea nuovi canoni concettuali e decorativi. Un approccio che intreccia una prospettiva transdisciplinare con un rigoroso metodo analitico, dando vita a spazi, oggetti ed esperienze inattesi, in cui la natura ci parla all'unisono.

Tra le collaborazioni e i clienti figurano: Acqua di Parma, Botteganove, Budri, CC-Tapis, Cedit, Ethimo, Diptyque, Experimental Group, Fendi, Fornace Brioni, Etel, Kaldewei, Maison Matisse, Gervasoni, Moooi, Gebrüder Thonet Vienna, Luisa Via Roma, Nilufar, Palazzo Avino, Pianca, Saba, Serapian, Sergio Rossi e Wonderglass.

Il lavoro di Cristina Celestino è stato pubblicato su numerose riviste di rilievo, tra cui AD 100 Best Designers, Domus, Elle Decor, Wallpaper, AD, Ideat e Vogue. Ha ricevuto diversi Elle Decor International Design Awards nella categoria rivestimenti; nel 2016 le è stato conferito il premio speciale della giuria al Salone del Mobile e nel 2022, da Maison & Objet, il riconoscimento come "Designer of the Year".

^(en) / Cristina Celestino was born in Pordenone and studied architecture at the IUAV School of Architecture in Venice. After graduating in 2005 she worked with various design studios, focusing on interior architecture and design. In 2013 she established her studio in Milan. The activities of Cristina Celestino and her studio range from residential, hospitality, and commercial projects, to creative direction and product design.

Her work is characterized by an innate freedom of observation that is both erudite and curious. She cultivates a great capacity for scientific and aesthetic investigation, displaying an obsession with material and geometry. This allows her to move across history and traditions, altering the scale of objects and creating new conceptual and decorative canons. An approach that intertwines a transdisciplinary perspective with analytical rigor, leading to unexpected spaces, objects, and experiences where nature speaks to us with unanimity.

Collaborations and clients include Acqua di Parma, Botteganove, Budri, CC-Tapis, Cedit, Ethimo, Diptyque, Experimental Group, Fendi, Fornace Brioni, Etel, Kaldewei, Maison Matisse, Gervasoni, Moooi, Gebrüder Thonet Vienna, Luisa Via Roma, Nilufar, Palazzo Avino, Pianca, Saba, Serapian, Sergio Rossi, Wonderglass.

Cristina Celestino's work has been featured in prominent publications, including being mentioned for multiple years in AD 100 Best Designers selection, Domus, Elle Decor, Wallpaper, AD, Ideat, and Vogue. She has won several Elle Decor International Design Awards in the wallcovering category; in 2016 she was conferred the special jury prize at Salone del Mobile and in 2022 by Maison & Objet the "Best Designer of the Year" award.

Carpanese Home

^(it) / Nata dall'esperienza della famiglia Bellani nel mondo della lavorazione del legno, Carpanese Home è un'azienda di design in cui l'alto artigianato italiano e la migliore tradizione ebanistica si fondono con la cultura del progetto per collezioni d'arredo gentili e senza tempo.

L'approccio artigianale — incline alla cura del particolare, all'aspirazione del ben confezionato su misura, prerogativa di mani esperte proprietarie di antichi mestieri — rappresenta il valore aggiunto di un brand che ha saputo innestare i codici del design contemporaneo all'interno di una storia familiare. E traghettarli ad una platea internazionale.

Carpanese Home si distingue oggi per l'alta qualità stilistica e progettuale delle proprie collezioni in cui nuove geometrie danno vita ad una personalissima cifra estetica. Linee pulite, a tratti scultoree, intarsi e giustapposizioni di materiali, riferimenti al mondo classico e ad architetture agli antipodi ritornano negli arredi e complementi della Casa Carpanese.

Un luogo dalle atmosfere calde e disinvolute, dove gli arredi assecondano i gesti, ri/configurandosi nello spazio e nel tempo per un nuovo concetto di Contemporary Home Living.

^(en) / Drawing on the Bellani family's experience in the world of woodworking, Carpanese Home is a design company in which superior Italian craftsmanship and the finest cabinet-making tradition merge with design culture for gentle and timeless furniture collections.

An artisanal approach — with a focus on attention to detail and the highest-quality custom design, the preserve of expert hands skilled in ancient trades — represents the added value of a brand that has successfully introduced contemporary design codes within a family history. And conveyed them to an international audience.

Today, Carpanese Home stands out for the high stylistic and design quality of its collections in which new geometries produce a very personal aesthetic. Clean, sometimes sculptural designs, inlays and juxtapositions of materials, and references to the classical world and to different extremes of architecture distinguish Casa Carpanese furnishings and accessories.

A place with a warm, casual atmosphere, where the furnishings support gestures, re/configuring themselves in space and time for a new concept of Contemporary Home Living.