

Grafts C /Grafts T
— by Matteo Zorzenoni

CARPANESE
HOME

Console / Console table

Grafts C / Grafts T by Matteo Zorzenoni

^(it) / Disegnate da Matteo Zorzenoni per Carpanese Home, Grafts T e Graft C sono due consolle in cui le forme sagomate dei piani d'appoggio — rispettivamente due per la versione T e tre per la C — lasciano emergere la struttura delle gambe ridefinendo l'architettura dell'arredo contemporaneo attraverso il concetto biologico di innesto.

Caratterizzata dal contrasto tra la porosità del legno massello lavorato manualmente e l'algida perfezione delle superfici lucide di legni laccati o lastre di ceramica specchianti e vive, in Grafts il design diventa una morfosi artigianale in cui ogni elemento evolve nell'altro, creando un organismo d'arredo unico e vibrante.

Realizzate interamente con tecniche artigianali, le consolle Grafts sono parte di una più ampia collezione composta anche da tavolini pensati non come semplici piani d'appoggio, ma come presenze scultoree capaci di dialogare con la luce e con l'architettura celebrando il lusso della manifattura d'eccellenza.

^(it) / Consolle in pannelli di fibre di legno e legno frassino massiccio. Lame in metallo. Disponibile con piano in frassino oppure laccato, o in ceramica; gambe in frassino oppure laccate.

^(en) / Designed by Matteo Zorzenoni for Carpanese Home, Grafts T and Graft C are two console tables in which the shaped contours of two tabletops — two for the T version and three for the C version, respectively — reveal the structure of the legs, redefining the architecture of contemporary furniture through the biological concept of grafting.

Defined by the contrast between the porous texture of hand-crafted solid wood and the cool perfection of glossy lacquered wood surfaces or vibrant mirrored ceramic slabs, Grafts transforms design into a form of artisanal morphosis in which each element evolves into the next, creating a unique and dynamic furniture piece.

Entirely crafted using artisanal techniques, Grafts is part of a wider collection that also includes coffee tables conceived not as simple surfaces, but as sculptural presences capable of interacting with light and architecture, celebrating the luxury of exceptional craftsmanship.

^(en) / Console table in wood fibreboard panels and solid ash wood. Metal blades. Available with ash, lacquered or ceramic top; legs in ash wood or lacquered finish.

Grafts C, piano legno e gambe laccate /wooden top, lacquered legs



Grafts C, piano e gambe laccati /lacquered top and legs



Grafts C, piano ceramica e gambe laccate /ceramic top, lacquered legs



Console /Console table

Grafts C /Grafts T by Matteo Zorzenoni

Grafts C, piano laccato e gambe legno /lacquered top, wooden legs



Grafts C, piano e gambe legno /wooden top and legs



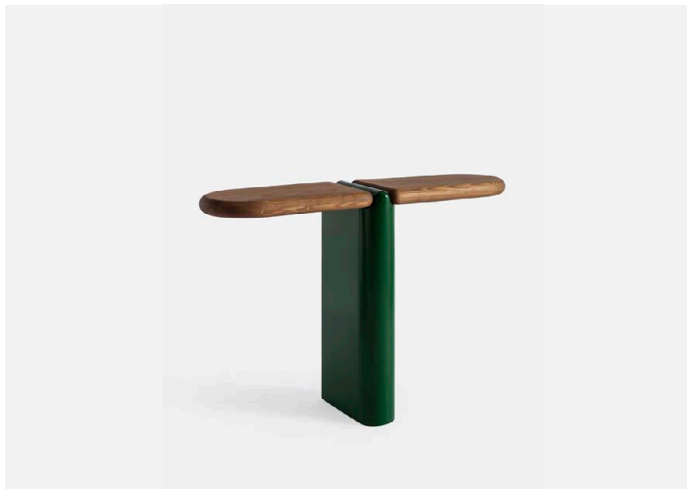
Grafts C, piano ceramica e gambe legno /ceramic top, wooden legs



Console / Console table

Grafts C / Grafts T by Matteo Zorzenoni

Grafts T, piano legno e gamba laccata / wooden top, lacquered leg



Grafts T, piano e gamba laccati / lacquered top and leg



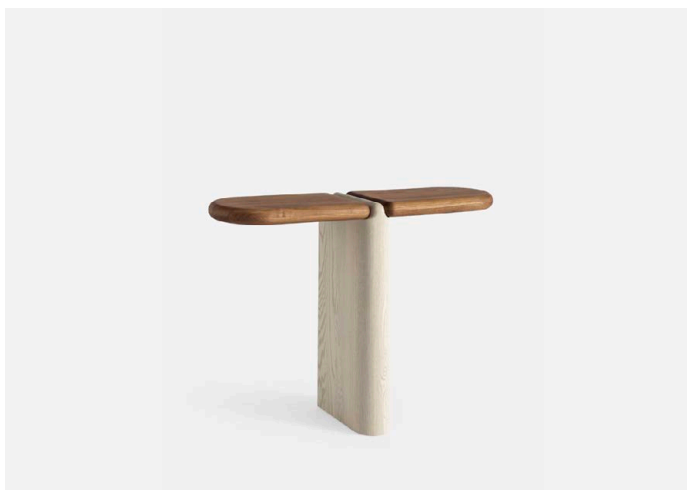
Grafts T, piano ceramica e gamba laccata / ceramic top, lacquered leg



Grafts T, piano laccato e gamba legno / lacquered top, wooden leg



Grafts T, piano e gamba legno / wooden top and leg

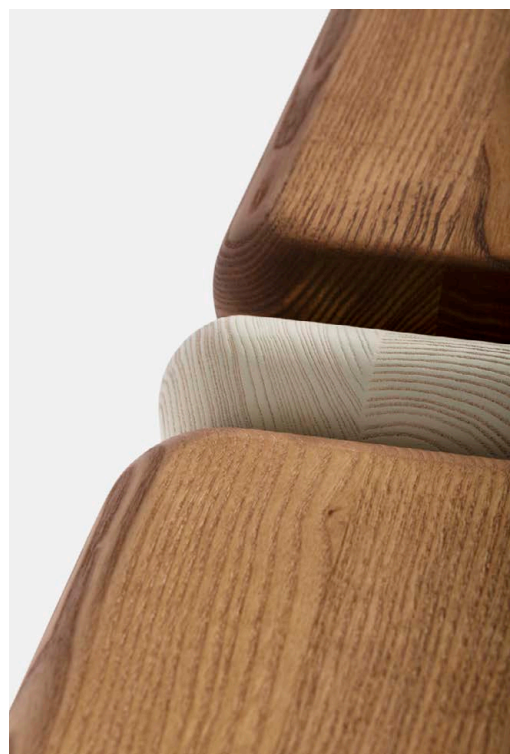
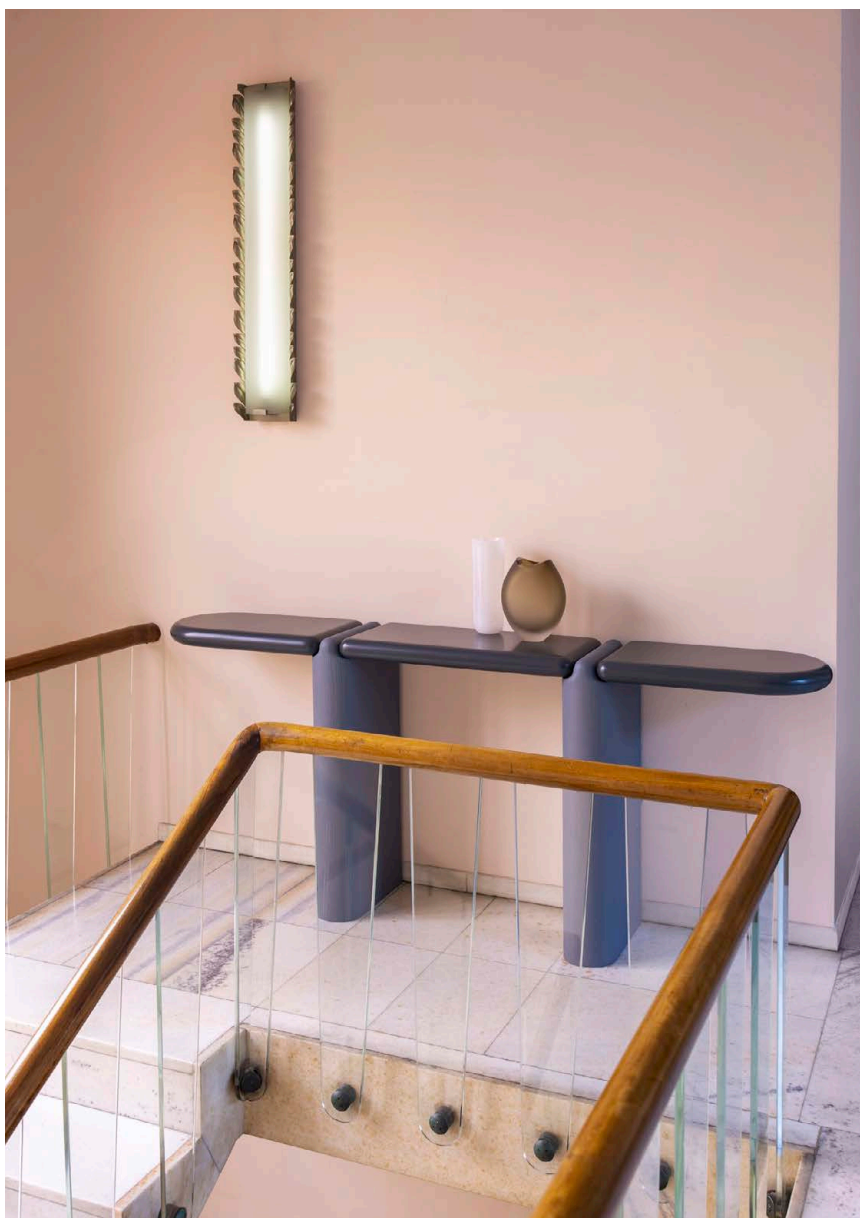


Grafts T, piano ceramica e gamba legno / ceramic top, wooden leg



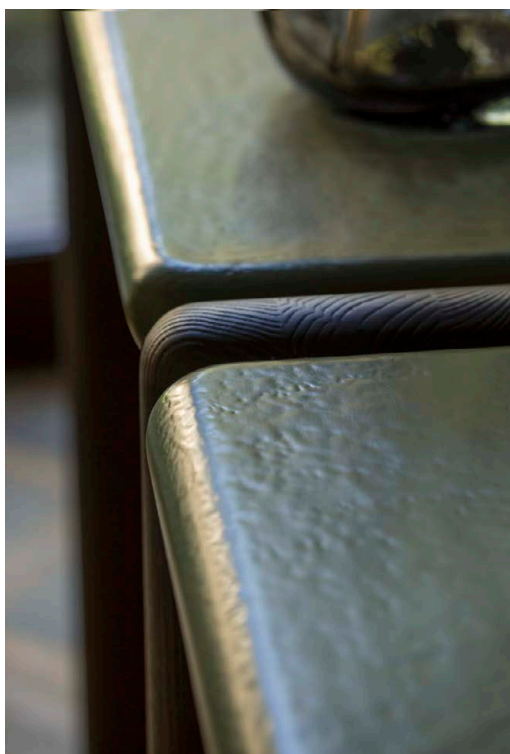
Console / Console table

Grafts C / Grafts T by Matteo Zorzenoni



Console / Console table

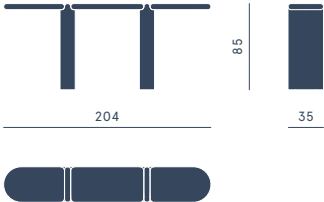
Grafts C /Grafts T by Matteo Zorzenoni



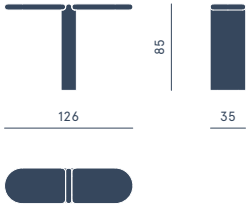
Console /Console table

Grafts C /Grafts T by Matteo Zorzenoni

Grafts C



Grafts T



Tailor—Made Program

^(it) / La profonda tradizione manifatturiera di Carpanese Home si traduce inoltre nel programma personalizzato "Tailor—Made" grazie al quale il cliente può scegliere finiture e tessuti tra un'ampia gamma di proposte. Possono inoltre venir richieste modifiche in ogni piccolo dettaglio per creare il proprio unico ed esclusivo arredo. Con un unico limite, l'immaginazione.

Tutte le finiture — essenze di legno, lacche, marmi e tessuti — sono disponibili e scaricabili in pdf dall'area Tailor-made del sito carpanesehome.com

^(en) / The deep manufacturing tradition of Carpanese Home also translates into the personalized program "Tailor—Made" thanks to which the customer can choose finishes and fabrics from a wide range of proposals. Changes can also be requested in every small detail to create your own unique and exclusive furniture. With one limit, imagination.

All the finishes — wood essences, lacquers, marbles and fabrics — are available and downloadable in pdf from the Tailor-made area of the site carpanesehome.com

Matteo Zorzenoni

^(it) / Lo stile che lo contraddistingue e che lo ha reso uno dei più promettenti designer italiani è il continuo studio dei materiali e la capacità di svelare le loro inaspettate potenzialità, come creare vetri in cemento, strutture in vetro, tavoli in metallo liquido...

I suoi progetti sono stati esposti in alcune delle più importanti mostre mondiali tra cui: Maxxi di Roma, Triennale di Milano, London Design Festival, Centre Pompidou e la Biennale di Architettura di Venezia.

Zorzenoni è stato docente presso l'Università di Architettura di Venezia IUAV e conduce workshop e corsi per IED a Madrid, il Domaine de Boisbuchet (Vitra Design Museum), Fabrica, Mexico Design Week e Kozice.

Dopo una lunga esperienza come consulente per Fabrica e responsabile della filiale italiana dello Studio Hayon, segue attualmente la direzione artistica di Dall'Agnese, Comprex e altre società.

Parallelamente prosegue la sua ricerca nel mondo dell'artigianato di alta qualità e la creazione di nuovi progetti per clienti come Cappellini, Mercedes Benz, Replay, Alcantara, Benetton, Bosa, Miniforms, Somethingood, Agusta Westland, MM Lampadari, Scapin Collezioni, Torremato, Nason Moretti, Novamobili, Bolzan Letti e altri.

^(en) / One of the most promising designers in Italy, Matteo Zorzenoni has a unique style based on the continuous study of the materials and unlocking their unexpected potential, such as glasses made of concrete, glass structures, liquid metal tables...

His projects have been showcased in some of the most important exhibitions worldwide including: Maxxi in Rome, Triennale di Milano, London Design Festival, Centre Pompidou and the Biennale of Architecture in Venice.

Zorzenoni has been a teacher at the University of Architecture of Venice IUAV and leads workshops and courses for IED design school in Madrid, the Domaine de Boisbuchet (Vitra Design Museum), Fabrica, Mexico Design Week and Kozice.

After a long experience as a consultant for Fabrica and heading the Italian branch of the Hayon Studio, he is currently responsible for the artistic direction of Dall'Agnese, Comprex and others company.

In parallel, he continues his research into the world of high-quality craftsmanship and the creation of new projects for clients such as Cappellini, Mercedes Benz, Replay, Alcantara, Benetton, Bosa, Miniforms, Somethingood, Agusta Westland, MM Lampadari, Scapin Collezioni, Torremato, Nason Moretti, Novamobili, Bolzan Letti and others.

Carpanese Home

^(it) / Nata dall'esperienza della famiglia Bellani nel mondo della lavorazione del legno, Carpanese Home è un'azienda di design in cui l'alto artigianato italiano e la migliore tradizione ebanistica si fondono con la cultura del progetto per collezioni d'arredo gentili e senza tempo.

L'approccio artigianale — incline alla cura del particolare, all'exasperazione del ben confezionato su misura, prerogativa di mani esperte proprietarie di antichi mestieri — rappresenta il valore aggiunto di un brand che ha saputo innestare i codici del design contemporaneo all'interno di una storia familiare. E traghettarli ad una platea internazionale.

Carpanese Home si distingue oggi per l'alta qualità stilista e progettuale delle proprie collezioni in cui nuove geometrie danno vita ad una personalissima cifra estetica. Linee pulite, a tratti scultoree, intarsi e giustapposizioni di materiali, riferimenti al mondo classico e ad architetture agli antipodi ritornano negli arredi e complementi della Casa Carpanese.

Un luogo dalle atmosfere calde e disinvoltate, dove gli arredi assecondano i gesti, ri/configurandosi nello spazio e nel tempo per un nuovo concetto di Contemporary Home Living.

^(en) / Drawing on the Bellani family's experience in the world of woodworking, Carpanese Home is a design company in which superior Italian craftsmanship and the finest cabinet-making tradition merge with design culture for gentle and timeless furniture collections.

An artisanal approach — with a focus on attention to detail and the highest-quality custom design, the preserve of expert hands skilled in ancient trades — represents the added value of a brand that has successfully introduced contemporary design codes within a family history. And conveyed them to an international audience.

Today, Carpanese Home stands out for the high stylistic and design quality of its collections in which new geometries produce a very personal aesthetic. Clean, sometimes sculptural designs, inlays and juxtapositions of materials, and references to the classical world and to different extremes of architecture distinguish Casa Carpanese furnishings and accessories.

A place with a warm, casual atmosphere, where the furnishings support gestures, re/configuring themselves in space and time for a new concept of Contemporary Home Living.