

Linea D
— by Matteo Zorzenoni

CARPANESE
HOME

CARPANESE

HOME

Scrivania /Desk

Linea D by Matteo Zorzenoni

^(it) / Funzionalità ed estetica sono sintetizzati in Linea D, scrivania dell'omonima collezione disegnata da Matteo Zorzenoni per Carpanese Home, dalla forte connotazione grafica. Le gambe lignee poste perpendicolarmente tra di loro emergono come due intarsi sul piano definendone l'estetica essenziale. A valorizzare maggiormente questo arredo, una cassetiera in legno – caratterizzata da delicati raccordi e fissata alla gamba come un elemento fluttuante – integra il design del piano conferendo all'oggetto un'idea di generale leggerezza. Abbinamenti materici capaci di valorizzare una linearità formale senza tempo dialogano con la contemporaneità del design della scrivania, per una nuova dimensione dell'home office.

^(it) / Scrivania in legno frassino massiccio e pannelli di fibre di legno impiallacciati in frassino. Disponibile con piano in legno frassino o laccato opaco. Piastre in metallo verniciato. Due cassetti con sistema push-pull e fondo tappezzato in econabuk. Passacavi attraverso la gamba laterale optional.

^(en) / Functionality and aesthetics come together in Linea D, a desk from the collection of the same name designed by Matteo Zorzenoni for Carpanese Home, marked by a strong graphic identity.

The perpendicular wooden legs emerge as two inlays on the top, defining its essential aesthetics. To further enhance this article of furniture, a wooden drawer unit – with delicate fittings and fixed to the leg as a floating element – integrates beautifully with the design of the top, bestowing a general air of lightness. Material combinations enhance a timeless formal linearity in dialogue with the contemporaneity of the desk design, offering a new dimension of the home office.

^(en) / Desk in solid ash wood and ash-veneered wood fiber panels. Available with ash wood or matt lacquered top. Painted metal plates. Two drawers with push-pull system and eco-nubuck upholstered bottom. Optional cable routing through side leg.

Linea D – piano legno /wooden top



Linea D – piano laccato /lacquered top



Scrivania /Desk

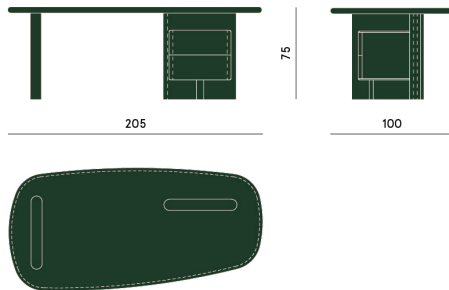
Linea D by Matteo Zorzenoni



Scrivania /Desk

Linea D by Matteo Zorzenoni

Linea D



Tailor-Made Program

^(it) / La profonda tradizione manifatturiera di Carpanese Home si traduce inoltre nel programma personalizzato "Tailor-Made" grazie al quale il cliente può scegliere finiture e tessuti tra un'ampia gamma di proposte. Possono inoltre venir richieste modifiche in ogni piccolo dettaglio per creare il proprio unico ed esclusivo arredo. Con un unico limite, l'immaginazione.

Tutte le finiture – essenze di legno, lacche, marmi e tessuti – sono disponibili e scaricabili in pdf dall'area Tailor-made del sito carpanesehome.com

^(en) / The deep manufacturing tradition of Carpanese Home also translates into the personalized program "Tailor-Made" thanks to which the customer can choose finishes and fabrics from a wide range of proposals. Changes can also be requested in every small detail to create your own unique and exclusive furniture. With one limit, imagination.

All the finishes – wood essences, lacquers, marbles and fabrics – are available and downloadable in pdf from the Tailor-made area of the site carpanesehome.com

Matteo Zorzenoni

^(it) / Lo stile che lo contraddistingue e che lo ha reso uno dei più promettenti designer italiani è il continuo studio dei materiali e la capacità di svelare le loro inaspettate potenzialità, come creare vetri in cemento, strutture in vetro, tavoli in metallo liquido...

I suoi progetti sono stati esposti in alcune delle più importanti mostre mondiali tra cui: Maxxi di Roma, Triennale di Milano, London Design Festival, Centre Pompidou e la Biennale di Architettura di Venezia.

Zorzenoni è stato docente presso l'Università di Architettura di Venezia IUAV e conduce workshop e corsi per IED a Madrid, il Domaine de Boisbuchet (Vitra Design Museum), Fabirca, Mexico Design Week e Kožice.

Dopo una lunga esperienza come consulente per Fabirca e responsabile della filiale italiana dello Studio Hayon, segue attualmente la direzione artistica di Dall'Agnese, Complex e altre società.

Parallelamente prosegue la sua ricerca nel mondo dell'artigianato di alta qualità e la creazione di nuovi progetti per clienti come Cappellini, Mercedes Benz, Replay, Alcantara, Benetton, Bosa, Miniforms, Somethingood, Agusta Westland, MM Lampadari, Scapin Collezioni, Torremato, Nason Moretti, Novamobili, Bolzan Letti e altri.

^(en) / One of the most promising designers in Italy, Matteo Zorzenoni has a unique style based on the continuous study of the materials and unlocking their unexpected potential, such as glasses made of concrete, glass structures, liquid metal tables...

His projects have been showcased in some of the most important exhibitions worldwide including: Maxxi in Rome, Triennale di Milano, London Design Festival, Centre Pompidou and the Biennale of Architecture in Venice.

Zorzenoni has been a teacher at the University of Architecture of Venice IUAV and leads workshops and courses for IED design school in Madrid, the Domaine de Boisbuchet (Vitra Design Museum), Fabirca, Mexico Design Week and Kožice.

After a long experience as a consultant for Fabirca and heading the Italian branch of the Hayon Studio, he currently responsible for the artistic direction of Dall'Agnese, Complex and others company.

In parallel, he continues his research into the world of high-quality craftsmanship and the creation of new projects for clients such as Cappellini, Mercedes Benz, Replay, Alcantara, Benetton, Bosa, Miniforms, Somethingood, Agusta Westland, MM Lampadari, Scapin Collezioni, Torremato, Nason Moretti, Novamobili, Bolzan Letti and others.

Carpanese Home

^(it) / Nata dall'esperienza della famiglia Bellani nel mondo della lavorazione del legno, Carpanese Home è un'azienda di design in cui l'alto artigianato italiano e la migliore tradizione ebanistica si fondono con la cultura del progetto per collezioni d'arredo gentili e senza tempo.

L'approccio artigianale – incline alla cura del particolare, all'aspirazione del ben confezionato su misura, prerogativa di mani esperte proprietarie di antichi mestieri – rappresenta il valore aggiunto di un brand che ha saputo innestare i codici del design contemporaneo all'interno di una storia familiare. E traghettarli ad una platea internazionale.

Carpanese Home si distingue oggi per l'alta qualità stilistica e progettuale delle proprie collezioni in cui nuove geometrie danno vita ad una personalissima cifra estetica. Linee pulite, a tratti scultoree, intarsi e giustapposizioni di materiali, riferimenti al mondo classico e ad architetture agli antipodi ritornano negli arredi e complementi della Casa Carpanese.

Un luogo dalle atmosfere calde e disinvolte, dove gli arredi assecondano i gesti, ri/configurandosi nello spazio e nel tempo per un nuovo concetto di Contemporary Home Living.

^(en) / Drawing on the Bellani family's experience in the world of woodworking, Carpanese Home is a design company in which superior Italian craftsmanship and the finest cabinet-making tradition merge with design culture for gentle and timeless furniture collections.

An artisanal approach – with a focus on attention to detail and the highest-quality custom design, the preserve of expert hands skilled in ancient trades – represents the added value of a brand that has successfully introduced contemporary design codes within a family history. And conveyed them to an international audience.

Today, Carpanese Home stands out for the high stylistic and design quality of its collections in which new geometries produce a very personal aesthetic. Clean, sometimes sculptural designs, inlays and juxtapositions of materials, and references to the classical world and to different extremes of architecture distinguish Casa Carpanese furnishings and accessories.

A place with a warm, casual atmosphere, where the furnishings support gestures, re/configuring themselves in space and time for a new concept of Contemporary Home Living.