

Meg P
— by Sebastian Herkner

CARPANESE
HOME

Poltrona /Armchair

Meg P by Sebastian Herkner

^(it) / Disegnata da Sebastian Herkner per Carpanese Home, Meg P è una poltrona composta da due elementi imbottiti, una seduta rettangolare e uno schienale cilindrico, uniti da una fascia perimetrale in cuoio o metallo. Caratterizzata da una doppia funzione – in parte bracciolo, in parte elemento grafico – la fascia determina il forte impatto visivo della poltrona trasformando la semplicità di un dettaglio in un elemento di carattere.

Meg P è parte di una più ampia collezione composta da divani modulari, poltrone, panche, pouf e coffee table.

^(en) / Designed by Sebastian Herkner for Carpanese Home, Meg P is an armchair composed of two upholstered elements: a rectangular seat and a cylindrical backrest, connected by a perimeter band in leather or metal. Defined by its dual function – partly armrest, partly graphic element – the band gives the armchair its strong visual identity, transforming the simplicity of a detail into a distinctive design feature.

Meg P is part of a wider collection that includes modular sofas, armchairs, benches, poufs and coffee tables.

^(it) / Poltrona imbottita. Imbottitura interna tecnica certificata con varie densità. Disponibile con cinghie in metallo con o senza braccioli in cuoio, oppure con cinghie in cuoio. Rivestimento di pelle o tessuto.

^(en) / Upholstered armchair. Certified technical padding with multiple densities. Available with metal straps with or without leather armrests, or with leather straps. Leather or fabric upholstery.

Meg P cinghie in metallo con o senza braccioli in cuoio
/metal straps with or without leather armrests



Meg P light cinghie in cuoio /leather straps



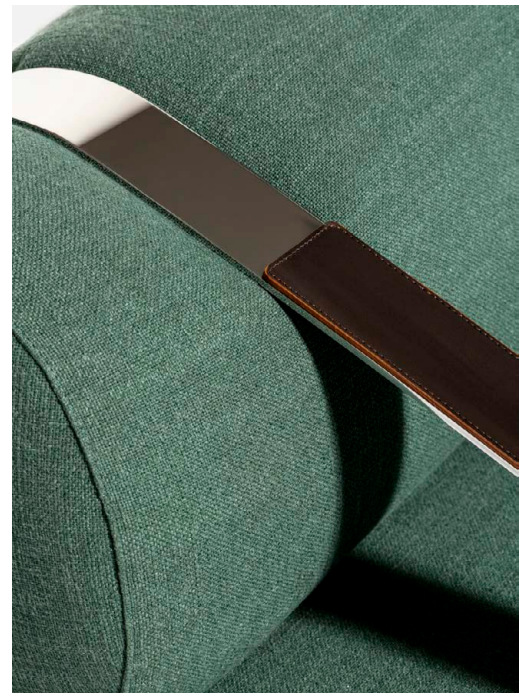
Poltrona /Armchair

Meg P by Sebastian Herkner



Poltrona /Armchair

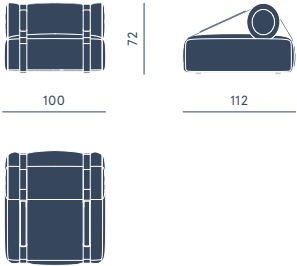
Meg P by Sebastian Herkner



Poltrona /Armchair

Meg P by Sebastian Herkner

Meg P



Tailor—Made Program

^(it) / La profonda tradizione manifatturiera di Carpanese Home si traduce inoltre nel programma personalizzato "Tailor—Made" grazie al quale il cliente può scegliere finiture e tessuti tra un'ampia gamma di proposte. Possono inoltre venir richieste modifiche in ogni piccolo dettaglio per creare il proprio unico ed esclusivo arredo. Con un unico limite, l'immaginazione.

Tutte le finiture — essenze di legno, lacche, marmi e tessuti — sono disponibili e scaricabili in pdf dall'area Tailor-made del sito carpanesehome.com

^(en) / The deep manufacturing tradition of Carpanese Home also translates into the personalized program "Tailor—Made" thanks to which the customer can choose finishes and fabrics from a wide range of proposals. Changes can also be requested in every small detail to create your own unique and exclusive furniture. With one limit, imagination.

All the finishes — wood essences, lacquers, marbles and fabrics — are available and downloadable in pdf from the Tailor-made area of the site carpanesehome.com

Sebastian Herkner

^(it) / Sebastian Herkner (classe 1981) ha studiato Product Design presso l'Università di Arte e Design HfG di Offenbach. Nel 2006 Sebastian Herkner ha fondato il proprio studio. Da allora ha disegnato mobili, lampade e oggetti di piccole dimensioni per aziende quali And Tradition, Cappellini, ClassiCon, Dedon, Duravit, Fritz Hansen, Gubi, Janus et Cie, Moroso, Poltrona Frau e Thonet.

Le sue opere hanno ottenuto numerosi riconoscimenti, tra cui l'IF Award, l'Iconic Award e l'Elle Deco International Design Award (EDIDA). In qualità di ospite d'onore dell'imm cologne 2016, Sebastian Herkner ha curato il design di "Das Haus". Maison&Objet lo ha eletto "Designer dell'anno" 2019.

Nel 2021 Sebastian Herkner ha vinto il più prestigioso premio di design a Milano, l'EDIDA award come Miglior Designer dell'anno. Nel 2022 Sebastian Herkner è stato uno dei curatori di Homo Faber insieme a Robert Wilson, Judith Clarke, Michele de Lucchi e Naoto Fukasawa su incarico della Fondazione Michelangelo di Venezia.

I più importanti musei di design (tra cui Die Neue Sammlung, Monaco di Baviera o il Vitra Design Museum) hanno inserito i suoi progetti nelle loro collezioni.

^(en) / Sebastian Herkner (born 1981) studied Product Design at HfG Offenbach University of Art and Design. In the year 2006 Sebastian Herkner founded his own studio. Since that time, he has designed furniture, lamps and smaller items for manufacturers such as And Tradition, Cappellini, ClassiCon, Dedon, Duravit, Fritz Hansen, Gubi, Janus et Cie, Moroso, Poltrona Frau and Thonet.

His works have won numerous accolades – among others the IF Award, the Iconic Award and the Elle Deco International Design Award (EDIDA). As Guest of Honor to imm cologne 2016, Sebastian Herkner provided the design for "Das Haus". Maison&Objet has elected him 2019 "Designer of the Year".

In 2021 Sebastian Herkner won the most prestigious design award in Milan, the EDIDA award for Best Designer of the Year. 2022 Sebastian Herkner was one of the curators at Homo Faber next to Robert Wilson, Judith Clarke, Michele de Lucchi and Naoto Fukasawa commissioned by Michelangelo Foundation in Venice.

The most important design museums (including Die Neue Sammlung, Munich or the Vitra Design Museum) have included his designs in their collections.

Carpanese Home

^(it) / Nata dall'esperienza della famiglia Bellani nel mondo della lavorazione del legno, Carpanese Home è un'azienda di design in cui l'alto artigianato italiano e la migliore tradizione ebanistica si fondono con la cultura del progetto per collezioni d'arredo gentili e senza tempo.

L'approccio artigianale — incline alla cura del particolare, all'esasperazione del ben confezionato su misura, prerogativa di mani esperte proprietarie di antichi mestieri — rappresenta il valore aggiunto di un brand che ha saputo innestare i codici del design contemporaneo all'interno di una storia familiare. E traghettarli ad una platea internazionale.

Carpanese Home si distingue oggi per l'alta qualità stilista e progettuale delle proprie collezioni in cui nuove geometrie danno vita ad una personalissima cifra estetica. Linee pulite, a tratti scultoree, intarsi e giustapposizioni di materiali, riferimenti al mondo classico e ad architetture agli antipodi ritornano negli arredi e complementi della Casa Carpanese.

Un luogo dalle atmosfere calde e disinvolute, dove gli arredi assecondano i gesti, ri/configurandosi nello spazio e nel tempo per un nuovo concetto di Contemporary Home Living.

^(en) / Drawing on the Bellani family's experience in the world of woodworking, Carpanese Home is a design company in which superior Italian craftsmanship and the finest cabinet-making tradition merge with design culture for gentle and timeless furniture collections.

An artisanal approach — with a focus on attention to detail and the highest-quality custom design, the preserve of expert hands skilled in ancient trades — represents the added value of a brand that has successfully introduced contemporary design codes within a family history. And conveyed them to an international audience.

Today, Carpanese Home stands out for the high stylistic and design quality of its collections in which new geometries produce a very personal aesthetic. Clean, sometimes sculptural designs, inlays and juxtapositions of materials, and references to the classical world and to different extremes of architecture distinguish Casa Carpanese furnishings and accessories.

A place with a warm, casual atmosphere, where the furnishings support gestures, re/configuring themselves in space and time for a new concept of Contemporary Home Living.