

Slow P
— by Simone Bonanni

CARPANESE
HOME

CARPANESE

HOME

Poltrona /Armchair

Slow P by Simone Bonanni

^(it) / Slow P è una poltrona disegnata da Simone Bonanni per Carpanese Home caratterizzata da linee arrotondate, una seduta generosa e uno schienale bombato sostenuto da una struttura a vista in legno. Un elemento dichiarato, connotante quanto silenzioso, frutto della ricerca progettuale sul tema della sintesi grafica e la stilizzazione delle forme indagate da tempo dal designer.

Avvolgente e confortevole, Slow P arreda con eleganza piccoli ambienti e angoli relax, ma se accostata all'omonimo divano modulare diventa parte di una costellazione multiforme in cui gli elementi d'arredo si dispongono secondo un ordine sottile e naturale.

Slow P può essere rivestita con tessuti naturali, pelli, soffici lane da scegliere e abbinare alle finiture delle gambe. Un progetto per infinite declinazioni.

^(it) / Poltrona imbottita con colonna in pannelli di fibre di legno impiallacciate in frassino oppure in pannelli di fibre di legno per laccato. Struttura in multistrato certificato EPA, abete, faesite. Imbottita con poliuretano a cellule aperte e falde di Dacron, molleggio cinghie elastiche. Rivestimento di pelle o tessuto.

^(en) / Slow P is an armchair designed by Simone Bonanni for Carpanese Home featuring rounded lines, a generous seat and a rounded backrest supported by an exposed wooden structure. As a result of the designer's years of research into graphic synthesis and shape refinement, these element makes a distinctive yet subtle statement.

With its enveloping design and plush comfort, Slow P elegantly furnishes small rooms and relaxation corners. Combined with the modular sofa of the same series, it becomes an integral part of a versatile arrangement in which the elements are thoughtfully positioned with understated elegance and natural harmony.

Slow P can be upholstered with natural fabrics, leathers, soft wools to match the leg finishes. A project for endless variations.

^(en) / Upholstered armchair with backrest support in ash veneered fibreboard or lacquered fibreboard. Structure in EPA certified plywood, fir, hardboard. Open-cell polyurethane and Dacron wadding, springs with elastic straps. Leather or fabric upholstery.

Slow P



colonna legno /wooden backrest support



colonna laccata /lacquered backrest support



Poltrona /Armchair

Slow P by Simone Bonanni



Poltrona /Armchair

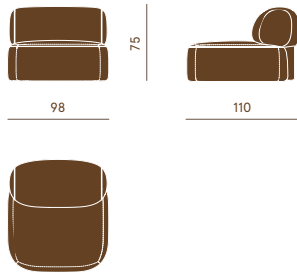
Slow P by Simone Bonanni



Poltrona /Armchair

Slow P by Simone Bonanni

Slow P



Tailor—Made Program

^(it) / La profonda tradizione manifatturiera di Carpanese Home si traduce inoltre nel programma personalizzato "Tailor—Made" grazie al quale il cliente può scegliere finiture e tessuti tra un'ampia gamma di proposte. Possono inoltre venir richieste modifiche in ogni piccolo dettaglio per creare il proprio unico ed esclusivo arredo. Con un unico limite, l'immaginazione.

Tutte le finiture — essenze di legno, lacche, marmi e tessuti — sono disponibili e scaricabili in pdf dall'area Tailor-made del sito carpanesehome.com

^(en) / The deep manufacturing tradition of Carpanese Home also translates into the personalized program "Tailor—Made" thanks to which the customer can choose finishes and fabrics from a wide range of proposals. Changes can also be requested in every small detail to create your own unique and exclusive furniture. With one limit, imagination.

All the finishes — wood essences, lacquers, marbles and fabrics — are available and downloadable in pdf from the Tailor-made area of the site carpanesehome.com

Simone Bonanni

^(it) / Simone Bonanni ha studiato Industrial Design presso IED Istituto Europeo di Design di Milano. Nel 2012 parte per Amsterdam, dove entra a far parte del team di Marcel Wanders.

Rientrato a Milano nel 2015, fonda Simone Bonanni Studio (SBS). SBS si occupa della progettazione del prodotto industriale e di progetti in edizione limitata, sempre con un approccio dedicato e ritagliato su misura, puntando costantemente a creare una relazione tra il prodotto e il suo utente che sia prima affettiva e poi corporea.

SBS ha una particolare attenzione al grande potere comunicativo degli oggetti e li considera come "attivatori di emozioni" prima che come entità materiali. Nel tempo, ha spostato il focus del suo lavoro dal disegno tecnico dell'oggetto alla progettazione dell'emozione che questo può suscitare, dando maggior importanza alla sfera della percezione che a quella meramente materiale.

SBS attualmente lavora a progetti per marchi internazionali come Alessi, Moooi, MDF Italia, FIAM, Falper, Mingardo e molti altri. Il suo lavoro è stato pubblicato in riviste di fama mondiale tra cui Zeit Magazin, Dezeen, Abitare, Elle Decoration, Elle Decor, Il Sole 24 Ore, Marie Claire Maison, Interni, Domus e molti altri.

Dal 2015 Simone Bonanni insegna presso IED Istituto Europeo di Design e IED Master a Milano.

^(en) / Simone Bonanni studied Industrial Design at IED Istituto Europeo di Design in Milan. In 2012 he moved to Amsterdam, where he joined the team of Marcel Wanders.

Back in Milan in 2015, he founded Simone Bonanni Studio (SBS). SBS focuses on industrial product design and limited edition projects, maintaining a committed and customised approach, continually striving to forge a connection between the product and its user that begins with an emotional bond and evolves into a physical experience.

SBS places significant emphasis on the communicative strength of objects, perceiving them as "catalysts of emotions" rather than mere material entities. Over time, the focus of the work has transitioned from the technical design of the object to crafting the emotions it can evoke, prioritising the domain of perception over the tangible material dimension.

SBS currently works on projects for international brands such as Alessi, Moooi, MDF Italia, FIAM, Falper, Mingardo and many others. The works of SBS have been published in world-renowned magazines including Zeit Magazin, Dezeen, Abitare, Elle Decoration, Elle Decor, Il Sole 24 Ore, Marie Claire Maison, Interni, Domus and many more.

Since 2015 Simone Bonanni has been teaching at IED Istituto Europeo di Design and IED Master in Milan.

Carpanese Home

^(it) / Nata dall'esperienza della famiglia Bellani nel mondo della lavorazione del legno, Carpanese Home è un'azienda di design in cui l'alto artigianato italiano e la migliore tradizione ebanistica si fondono con la cultura del progetto per collezioni d'arredo gentili e senza tempo.

L'approccio artigianale — incline alla cura del particolare, all'esperazione del ben confezionato su misura, prerogativa di mani esperte proprietarie di antichi mestieri — rappresenta il valore aggiunto di un brand che ha saputo innestare i codici del design contemporaneo all'interno di una storia familiare. E traghettarli ad una platea internazionale.

Carpanese Home si distingue oggi per l'alta qualità stilistica e progettuale delle proprie collezioni in cui nuove geometrie danno vita ad una personalissima cifra estetica. Linee pulite, a tratti scultoree, intarsi e giustapposizioni di materiali, riferimenti al mondo classico e ad architetture agli antipodi ritornano negli arredi e complementi della Casa Carpanese.

Un luogo dalle atmosfere calde e disinvolte, dove gli arredi assecondano i gesti, ri/configurandosi nello spazio e nel tempo per un nuovo concetto di Contemporary Home Living.

^(en) / Drawing on the Bellani family's experience in the world of woodworking, Carpanese Home is a design company in which superior Italian craftsmanship and the finest cabinet-making tradition merge with design culture for gentle and timeless furniture collections.

An artisanal approach — with a focus on attention to detail and the highest-quality custom design, the preserve of expert hands skilled in ancient trades — represents the added value of a brand that has successfully introduced contemporary design codes within a family history. And conveyed them to an international audience.

Today, Carpanese Home stands out for the high stylistic and design quality of its collections in which new geometries produce a very personal aesthetic. Clean, sometimes sculptural designs, inlays and juxtapositions of materials, and references to the classical world and to different extremes of architecture distinguish Casa Carpanese furnishings and accessories.

A place with a warm, casual atmosphere, where the furnishings support gestures, re/configuring themselves in space and time for a new concept of Contemporary Home Living.