

Stem
— by Cristina Celestino

CARPANESE
HOME

Tavolo da pranzo /Dining table

Stem by Cristina Celestino

^(it) / Stem il nuovo tavolo disegnato da Cristina Celestino per Carpanese Home è uno spazio per la convivialità, in cui la funzione del decoro si trasforma in struttura portante del progetto e dove l'accostamento dei materiali si fa audace. Stem si esprime attraverso macro-gesti ma di fattezze lievi, come il dettaglio della gamba che si sviluppa come fosse un germoglio. Il piano segue delicatamente la grazia della gamba ospitando di volta in volta materiali diversi come il marmo, il legno laccato, il legno naturale.

^(it) / Tavolo da pranzo in pannelli di fibre di legno e pannelli di fibre di legno impiallacciati frassino, piastre in metallo. Disponibile con struttura in frassino o laccata; con piano laccato o in marmo o impiallacciato frassino.

^(en) / Stem, the new table designed by Cristina Celestino for Carpanese Home, is conceived as a space for conviviality, where decoration becomes a structural element of the design and the combination of materials takes on a bold character. Stem is defined by large-scale gestures with a light visual presence, such as the distinctive leg detail that develops like a sprout. The top gently follows the elegant line of the leg, accommodating different materials such as marble, lacquered wood or natural wood.

^(en) / Dining table in wood fibreboard panels and ash-veneered wood fibreboard panels, metal plates. Available with ash wood or lacquered structure; with lacquered, marble or ash-veneered top.

Stem, piano legno e gambe laccate /wooden top, lacquered legs



Stem, piano e gambe laccati /lacquered top and legs



Stem, piano marmo e gambe laccate /marble top, lacquered legs



Tavolo da pranzo /Dining table

Stem by Cristina Celestino

Stem, piano laccato e gambe legno /lacquered top, wooden legs



Stem, piano e gambe legno /wooden top and legs

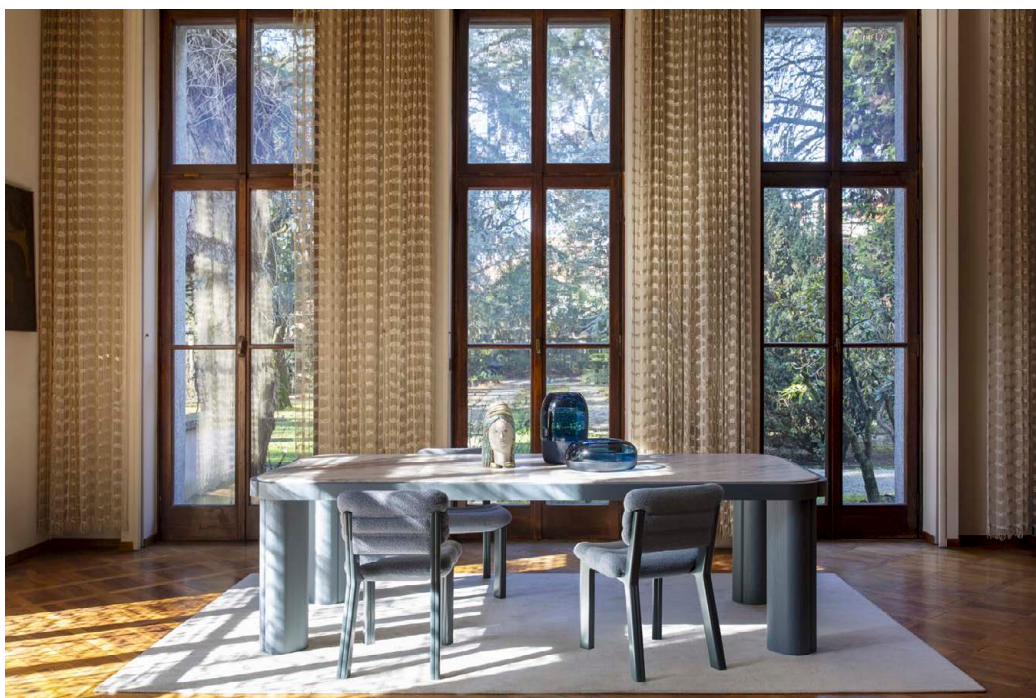


Stem, piano marmo e gambe legno /marble top, wooden legs



Tavolo da pranzo /Dining table

Stem by Cristina Celestino



Tavolo da pranzo /Dining table

Stem by Cristina Celestino



Tavolo da pranzo /Dining table

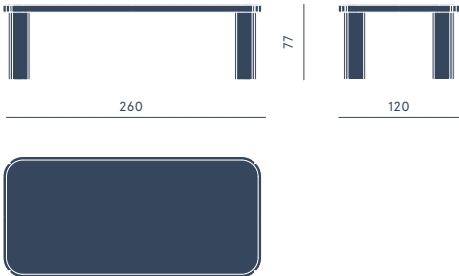
Stem by Cristina Celestino



Tavolo da pranzo /Dining table

Stem by Cristina Celestino

Stem



Tailor—Made Program

^(it) / La profonda tradizione manifatturiera di Carpanese Home si traduce inoltre nel programma personalizzato "Tailor—Made" grazie al quale il cliente può scegliere finiture e tessuti tra un'ampia gamma di proposte. Possono inoltre venir richieste modifiche in ogni piccolo dettaglio per creare il proprio unico ed esclusivo arredo. Con un unico limite, l'immaginazione.

Tutte le finiture — essenze di legno, lacche, marmi e tessuti — sono disponibili e scaricabili in pdf dall'area Tailor-made del sito carpanesehome.com

^(en) / The deep manufacturing tradition of Carpanese Home also translates into the personalized program "Tailor—Made" thanks to which the customer can choose finishes and fabrics from a wide range of proposals. Changes can also be requested in every small detail to create your own unique and exclusive furniture. With one limit, imagination.

All the finishes — wood essences, lacquers, marbles and fabrics — are available and downloadable in pdf from the Tailor-made area of the site carpanesehome.com

Cristina Celestino

^(it) / Cristina Celestino nasce a Pordenone e studia architettura presso lo IUAV di Venezia. Dopo la laurea, conseguita nel 2005, collabora con diversi studi di progettazione, concentrandosi sull'architettura d'interni e sul design. Nel 2013 fonda il proprio studio a Milano. Le attività di Cristina Celestino e del suo studio spaziano dai progetti residenziali, alberghieri e commerciali alla direzione creativa e al design di prodotto.

Il suo lavoro si distingue per un'innata libertà di osservazione, al tempo stesso erudita e curiosa. Coltiva una grande capacità di indagine scientifica ed estetica, mostrando un'autentica passione per la materia e la geometria. Muovendosi attraverso la storia e le tradizioni, altera la scala degli oggetti e crea nuovi canoni concettuali e decorativi. Un approccio che intreccia una prospettiva transdisciplinare con un rigoroso metodo analitico, dando vita a spazi, oggetti ed esperienze inattesi, in cui la natura ci parla all'unisono.

Tra le collaborazioni e i clienti figurano: Acqua di Parma, Botteganove, Budri, CC-Tapis, Cedit, Ethimo, Diptyque, Experimental Group, Fendi, Fornace Brioni, Etel, Kaldewei, Maison Matisse, Gervasoni, Moooi, Gebrüder Thonet Vienna, Luisa Via Roma, Nilufar, Palazzo Avino, Pianca, Saba, Serapian, Sergio Rossi e Wunderglass.

Il lavoro di Cristina Celestino è stato pubblicato su numerose riviste di rilievo, tra cui AD 100 Best Designers, Domus, Elle Decor, Wallpaper, AD, Ideat e Vogue. Ha ricevuto diversi Elle Decor International Design Awards nella categoria rivestimenti; nel 2016 le è stato conferito il premio speciale della giuria al Salone del Mobile e nel 2022, da Maison & Objet, il riconoscimento come "Designer of the Year".

^(en) / Cristina Celestino was born in Pordenone and studied architecture at the IUAV School of Architecture in Venice. After graduating in 2005 she worked with various design studios, focusing on interior architecture and design. In 2013 she established her studio in Milan. The activities of Cristina Celestino and her studio range from residential, hospitality, and commercial projects, to creative direction and product design.

Her work is characterized by an innate freedom of observation that is both erudite and curious. She cultivates a great capacity for scientific and aesthetic investigation, displaying an obsession with material and geometry. This allows her to move across history and traditions, altering the scale of objects and creating new conceptual and decorative canons. An approach that intertwines a transdisciplinary perspective with analytical rigor, leading to unexpected spaces, objects, and experiences where nature speaks to us with unanimity.

Collaborations and clients include Acqua di Parma, Botteganove, Budri, CC-Tapis, Cedit, Ethimo, Diptyque, Experimental Group, Fendi, Fornace Brioni, Etel, Kaldewei, Maison Matisse, Gervasoni, Moooi, Gebrüder Thonet Vienna, Luisa Via Roma, Nilufar, Palazzo Avino, Pianca, Saba, Serapian, Sergio Rossi, Wunderglass.

Cristina Celestino's work has been featured in prominent publications, including being mentioned for multiple years in AD 100 Best Designers selection, Domus, Elle Decor, Wallpaper, AD, Ideat, and Vogue. She has won several Elle Decor International Design Awards in the wallcovering category; in 2016 she was conferred the special jury prize at Salone del Mobile and in 2022 by Maison & Objet the "Best Designer of the Year" award.

Carpanese Home

^(it) / Nata dall'esperienza della famiglia Bellani nel mondo della lavorazione del legno, Carpanese Home è un'azienda di design in cui l'alto artigianato italiano e la migliore tradizione ebanistica si fondono con la cultura del progetto per collezioni d'arredo gentili e senza tempo.

L'approccio artigianale — incline alla cura del particolare, all'aspirazione del ben confezionato su misura, prerogativa di mani esperte proprietarie di antichi mestieri — rappresenta il valore aggiunto di un brand che ha saputo innestare i codici del design contemporaneo all'interno di una storia familiare. E traghettarli ad una platea internazionale.

Carpanese Home si distingue oggi per l'alta qualità stilistica e progettuale delle proprie collezioni in cui nuove geometrie danno vita ad una personalissima cifra estetica. Linee pulite, a tratti scultoree, intarsi e giustapposizioni di materiali, riferimenti al mondo classico e ad architetture agli antipodi ritornano negli arredi e complementi della Casa Carpanese.

Un luogo dalle atmosfere calde e disinvoltate, dove gli arredi assecondano i gesti, ri/configurandosi nello spazio e nel tempo per un nuovo concetto di Contemporary Home Living.

^(en) / Drawing on the Bellani family's experience in the world of woodworking, Carpanese Home is a design company in which superior Italian craftsmanship and the finest cabinet-making tradition merge with design culture for gentle and timeless furniture collections.

An artisanal approach — with a focus on attention to detail and the highest-quality custom design, the preserve of expert hands skilled in ancient trades — represents the added value of a brand that has successfully introduced contemporary design codes within a family history. And conveyed them to an international audience.

Today, Carpanese Home stands out for the high stylistic and design quality of its collections in which new geometries produce a very personal aesthetic. Clean, sometimes sculptural designs, inlays and juxtapositions of materials, and references to the classical world and to different extremes of architecture distinguish Casa Carpanese furnishings and accessories.

A place with a warm, casual atmosphere, where the furnishings support gestures, re/configuring themselves in space and time for a new concept of Contemporary Home Living.