

Tachi C  
— by Giorgio Bonaguro

**CARPANESE**  
**HOME**

### Console / Console table

#### Tachi C by Giorgio Bonaguro

<sup>(it)</sup> / Disegnata da Giorgio Bonaguro per Carpanese Home, Tachi C è una consolle dalle forme organiche e le proporzioni calibrate nata dall'incontro tra memoria e gesto contemporaneo.

Il progetto, nato dalla rilettura di alcuni archetipi del design italiano della fine degli anni Settanta, evoca nel nome una spada giapponese lunga e ricurva simbolo di dinamismo, precisione e forza controllata. Elementi che diventano anche il principio formale del progetto: la curva tesa e continua del piano, il senso di slancio e di equilibrio, il rapporto tra massa e leggerezza. Un riferimento che prende forma anche nel sottopiano in metallo, un segno continuo e luminoso che attraversa la struttura come una lama sospesa. È qui che si concentra l'identità di tutta la collezione Tachi composta da due scrivanie e una consolle: oggetti allo stesso tempo classici e radicalmente contemporanei che non si limitano a essere funzionali, ma interpretano il tema della scrivania e della consolle come paesaggi domestici e professionali, come luoghi di concentrazione, di movimento e di relazione con lo spazio e l'architettura.

<sup>(it)</sup> / Consolle in pannelli di fibre di legno impiallacciate frassino. Piastre in metallo. Piano e gambe impiallacciate frassino, disponibile con lamiera in metallo o rivestita di cuoio.

#### Tachi C



lamiera rivestita cuoio /leather-covered undershelf



<sup>(en)</sup> / Designed by Giorgio Bonaguro for Carpanese Home, Tachi C is a console table defined by organic forms and carefully balanced proportions, born from the meeting of memory and contemporary gesture.

The project stems from a reinterpretation of certain archetypes of Italian design from the late 1970s. Its name evokes a long, curved Japanese sword – a symbol of dynamism, precision and controlled strength. These qualities become the formal principles of the design: the continuous tension of the curved top, the sense of momentum and balance, and the relationship between mass and lightness. This reference also takes shape in the metal undershelf, a continuous and luminous element that runs through the structure like a suspended blade. Here lies the identity of the entire Tachi collection – composed of two desks and a console – objects that are at once classic and radically contemporary. More than functional pieces, they interpret the desk and console as domestic and professional landscapes: places for concentration, movement and interaction with space and architecture

<sup>(en)</sup> / Console table in ash-veneered wood fibreboard panels. Metal plates. Top and legs in ash veneer, available with metal sheet or leather-covered undershelf.



lamiera ferro /metal sheet undershelf

---

Console / Console table

---

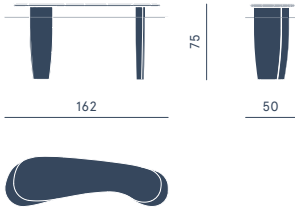
Tachi C by Giorgio Bonaguro



Consolle /Console table

Tachi C by Giorgio Bonaguro

Tachi C



### Tailor—Made Program

<sup>(it)</sup> / La profonda tradizione manifatturiera di Carpanese Home si traduce inoltre nel programma personalizzato “Tailor—Made” grazie al quale il cliente può scegliere finiture e tessuti tra un’ampia gamma di proposte. Possono inoltre venir richieste modifiche in ogni piccolo dettaglio per creare il proprio unico ed esclusivo arredo. Con un unico limite, l’immaginazione.

Tutte le finiture — essenze di legno, lacche, marmi e tessuti — sono disponibili e scaricabili in pdf dall’area Tailor-made del sito [carpanesehome.com](http://carpanesehome.com)

<sup>(en)</sup> / The deep manufacturing tradition of Carpanese Home also translates into the personalized program “Tailor—Made” thanks to which the customer can choose finishes and fabrics from a wide range of proposals. Changes can also be requested in every small detail to create your own unique and exclusive furniture. With one limit, imagination.

All the finishes — wood essences, lacquers, marbles and fabrics — are available and downloadable in pdf from the Tailor-made area of the site [carpanesehome.com](http://carpanesehome.com)

### Giorgio Bonaguro

<sup>(it)</sup> / Dopo aver studiato Ingegneria Meccanica a Modena, ha conseguito un master in Industrial e Interior Design alla Scuola Politecnica di Design SPD di Milano.

Ha lavorato in diversi studi di design e architettura, come quello di Lorenzo Palmeri, Francesco Faccin, il maestro Michele De Lucchi e il critico e designer Marco Romanelli.

Collabora con diverse aziende italiane e straniere come Driade, Giorgetti, Tacchini, Serax, Ichendorf, America Moveis tra le altre, e sviluppa edizioni limitate presentate in fiere internazionali come Design Miami, Salone del Mobile, London Design Festival, Design Days Dubai, Maison et Objet, Wanted Design New York.

Lavora tra Europa e Brasile nel campo del product design, interior design e art direction, cercando di coniugare la ricerca di nuovi materiali e la contaminazione tra arti diverse, con uno stile caratterizzato da linee semplici ed eleganti.

<sup>(en)</sup> / Giorgio Bonaguro studied mechanical engineering in Modena and then graduated at Scuola Politecnica di Design SPD in Milan, in a double Master in Industrial and Interior Design.

He has worked in several design studios in Milan, first at Lorenzo Palmeri’s, then with Francesco Faccin, at Michele De Lucchi’s Studio and then with the designer and critic Marco Romanelli.

He collaborates with several companies to realize new products, and develops limited editions for design galleries. Some of his pieces are usually presented at international fairs such as Salone del Mobile Milano, Design Miami, London Design Festival, Maison et Objet Paris, Wanted Design NY, Design Days Dubai.

He works between Italy and Brazil in the fields of furniture, interior and exhibition design, trying to combine a research on new materials and a contamination between craftsmanships, with a style characterized by simple and elegant lines.

### Carpanese Home

<sup>(it)</sup> / Nata dall’esperienza della famiglia Bellani nel mondo della lavorazione del legno, Carpanese Home è un’azienda di design in cui l’alto artigianato italiano e la migliore tradizione ebanistica si fondono con la cultura del progetto per collezioni d’arredo gentili e senza tempo.

L’approccio artigianale — incline alla cura del particolare, all’esasperazione del ben confezionato su misura, prerogativa di mani esperte proprietarie di antichi mestieri — rappresenta il valore aggiunto di un brand che ha saputo innestare i codici del design contemporaneo all’interno di una storia familiare. E traghettarli ad una platea internazionale.

Carpanese Home si distingue oggi per l’alta qualità stilista e progettuale delle proprie collezioni in cui nuove geometrie danno vita ad una personalissima cifra estetica. Linee pulite, a tratti scultoree, intarsi e giustapposizioni di materiali, riferimenti al mondo classico e ad architetture agli antipodi ritornano negli arredi e complementi della Casa Carpanese.

Un luogo dalle atmosfere calde e disinvolte, dove gli arredi assecondano i gesti, ri/configurandosi nello spazio e nel tempo per un nuovo concetto di Contemporary Home Living.

<sup>(en)</sup> / Drawing on the Bellani family’s experience in the world of woodworking, Carpanese Home is a design company in which superior Italian craftsmanship and the finest cabinet-making tradition merge with design culture for gentle and timeless furniture collections.

An artisanal approach — with a focus on attention to detail and the highest-quality custom design, the preserve of expert hands skilled in ancient trades — represents the added value of a brand that has successfully introduced contemporary design codes within a family history. And conveyed them to an international audience.

Today, Carpanese Home stands out for the high stylistic and design quality of its collections in which new geometries produce a very personal aesthetic. Clean, sometimes sculptural designs, inlays and juxtapositions of materials, and references to the classical world and to different extremes of architecture distinguish Casa Carpanese furnishings and accessories.

A place with a warm, casual atmosphere, where the furnishings support gestures, re/configuring themselves in space and time for a new concept of Contemporary Home Living.