

Erice C  
— by Giorgio Bonaguro

**CARPANESE**  
HOME

# CARPANESE

## HOME

### Consolle / Console table

#### Erice C by Giorgio Bonaguro

<sup>(it)</sup> / Disegnata da Giorgio Bonaguro per Carpanese Home nel 2022, Erice è una collezione di tavolini e consolle di forme e dimensioni diverse, caratterizzata da gambe larghe e piani dalle linee smussate che si combinano in modo apparentemente irregolare. Un sottile gioco di innesti geometrici riflette l'incastro delle enormi pietre tipiche delle mura ciclopiche donando a Erice un inatteso dinamismo delle forme. I piani dei tavoli – realizzati su due livelli, un sottopiano in legno accoppiato a un piano in marmo o in legno – unitamente alle gambe monolitiche, fanno di Erice una collezione dall'innegabile impronta scultorea. Erice C è una consolle versatile dalle dimensioni generose in lunghezza ma dalla profondità contenuta. Ideale per arredare ogni ambiente, dal living alla camera da letto, essenziale per connotare spazi ibridi e di passaggio come ingressi, corridoi, vestiboli grazie ai volumi salvaspazio.

<sup>(it)</sup> / Tavolo da pranzo con base in legno frassino o laccata, combinata con piano in legno frassino, laccato opaco o in marmo con spessore 20 mm. Sottopiano di supporto per piano marmo laccato opaco in tinta colore marmo. Lame a "T" in ferro, piastre in metallo verniciato.

<sup>(en)</sup> / Designed by Giorgio Bonaguro for Carpanese Home in 2022, Erice is a collection of coffee tables and console tables of different shapes and sizes, with wide legs and tops with beveled lines combined in an apparently irregular way. Geometric connections mimic the interlocking of the typical structure of cyclopean walls, bestowing unexpected dynamism on Erice's form. The table tops are on two levels, a wooden undertop coupled with a marble or wooden surface. With its monolithic legs, Erice is a collection with an undeniable sculptural style. Erice C is a versatile console table with generous length but limited depth. Ideal for furnishing any interior, from the living room to the bedroom, it is also perfect for entrances, corridors and vestibules thanks to its space-saving size.

<sup>(en)</sup> / Dining table with ash wood or lacquered base, combined with ash wood, matt lacquered or marble top with a thickness of 20 mm. Undertop support for matt lacquered marble top in the same color. Iron "T" blades, painted metal plates.

#### Erice C – piano marmo /marble top



#### Erice C – piano legno /wooden top



# CARPANESE HOME

Consolle / Console table

Erice C by Giorgio Bonaguro



---

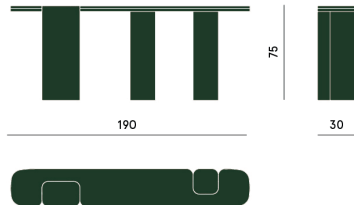
Consolle / Console table

---

Erice C by Giorgio Bonaguro

---

Erice C



---

### Tailor—Made Program

---

<sup>(it)</sup> / La profonda tradizione manifatturiera di Carpanese Home si traduce inoltre nel programma personalizzato "Tailor—Made" grazie al quale il cliente può scegliere finiture e tessuti tra un'ampia gamma di proposte. Possono inoltre venir richieste modifiche in ogni piccolo dettaglio per creare il proprio unico ed esclusivo arredo. Con un unico limite, l'immaginazione.

Tutte le finiture — essenze di legno, lacche, marmi e tessuti — sono disponibili e scaricabili in pdf dall'area Tailor-made del sito [carpanesehome.com](http://carpanesehome.com)

<sup>(en)</sup> / The deep manufacturing tradition of Carpanese Home also translates into the personalized program "Tailor—Made" thanks to which the customer can choose finishes and fabrics from a wide range of proposals. Changes can also be requested in every small detail to create your own unique and exclusive furniture. With one limit, imagination.

All the finishes — wood essences, lacquers, marbles and fabrics — are available and downloadable in pdf from the Tailor-made area of the site [carpanesehome.com](http://carpanesehome.com)

---

### Giorgio Bonaguro

---

<sup>(it)</sup> / Dopo aver studiato Ingegneria Meccanica a Modena, ha conseguito un master in Industrial e Interior Design alla Scuola Politecnica di Design SPD di Milano.

Ha lavorato in diversi studi di design e architettura, come quello di Lorenzo Palmeri, Francesco Faccin, il maestro Michele De Lucchi e il critico e designer Marco Romanelli.

Collabora con diverse aziende italiane e straniere come Driade, Giorgetti, Tacchini, Serax, Ichendorf, America Moveis tra le altre, e sviluppa edizioni limitate presentate in fiere internazionali come Design Miami, Salone del Mobile, London Design Festival, Design Days Dubai, Maison et Objet, Wanted Design New York.

Lavora tra Europa e Brasile nel campo del product design, interior design e art direction, cercando di coniugare la ricerca di nuovi materiali e la contaminazione tra arti diverse, con uno stile caratterizzato da linee semplici ed eleganti.

<sup>(en)</sup> / Giorgio Bonaguro studied mechanical engineering in Modena and then graduated at Scuola Politecnica di Design SPD in Milan, in a double Master in Industrial and Interior Design.

He has worked in several design studios in Milan, first at Lorenzo Palmeri's, then with Francesco Faccin, at Michele De Lucchi's Studio and then with the designer and critic Marco Romanelli.

He collaborates with several companies to realize new products, and develops limited editions for design galleries. Some of his pieces are usually presented at international fairs such as Salone del Mobile Milano, Design Miami, London Design Festival, Maison et Objet Paris, Wanted Design NY, Design Days Dubai.

He works between Italy and Brazil in the fields of furniture, interior and exhibition design, trying to combine a research on new materials and a contamination between craftsmanships, with a style characterized by simple and elegant lines.

---

### Carpanese Home

---

<sup>(it)</sup> / Nata dall'esperienza della famiglia Bellani nel mondo della lavorazione del legno, Carpanese Home è un'azienda di design in cui l'alto artigianato italiano e la migliore tradizione ebanistica si fondono con la cultura del progetto per collezioni d'arredo gentili e senza tempo.

L'approccio artigianale — incline alla cura del particolare, all'esasperazione del ben confezionato su misura, prerogativa di mani esperte proprietarie di antichi mestieri — rappresenta il valore aggiunto di un brand che ha saputo innestare i codici del design contemporaneo all'interno di una storia familiare. E traghettarli ad una platea internazionale.

Carpanese Home si distingue oggi per l'alta qualità stilista e progettuale delle proprie collezioni in cui nuove geometrie danno vita ad una personalissima cifra estetica. Linee pulite, a tratti scultoree, intarsi e giustapposizioni di materiali, riferimenti al mondo classico e ad architetture agli antipodi ritornano negli arredi e complementi della Casa Carpanese.

Un luogo dalle atmosfere calde e disinvolute, dove gli arredi assecondano i gesti, ri/configurandosi nello spazio e nel tempo per un nuovo concetto di Contemporary Home Living.

<sup>(en)</sup> / Drawing on the Bellani family's experience in the world of woodworking, Carpanese Home is a design company in which superior Italian craftsmanship and the finest cabinet-making tradition merge with design culture for gentle and timeless furniture collections.

An artisanal approach — with a focus on attention to detail and the highest-quality custom design, the preserve of expert hands skilled in ancient trades — represents the added value of a brand that has successfully introduced contemporary design codes within a family history. And conveyed them to an international audience.

Today, Carpanese Home stands out for the high stylistic and design quality of its collections in which new geometries produce a very personal aesthetic. Clean, sometimes sculptural designs, inlays and juxtapositions of materials, and references to the classical world and to different extremes of architecture distinguish Casa Carpanese furnishings and accessories.

A place with a warm, casual atmosphere, where the furnishings support gestures, re/configuring themselves in space and time for a new concept of Contemporary Home Living.