

Ladybug
— by Matteo Zorzenoni

CARPANESE
HOME

CARPANESE

HOME

Tavolo da pranzo /Dining table

Ladybug by Matteo Zorzenoni

^(it) / Disegnato da Matteo Zorzenoni per Carpanese Home, Ladybug è un tavolo dalle dimensioni generose caratterizzato da linee morbide e fluenti. Le gambe cilindriche che affiorano sul piano, evocando le ali delle coccinelle da cui il tavolo prende il nome, conferiscono al top un aspetto graficamente scultoreo. Disponibile in diverse finiture, legno, laccato o top in marmo, Ladybug dichiara la sua natura di arredo essenziale nella sua ricercata raffinatezza formale.

^(it) / Tavolo da pranzo con base in legno frassino o laccata, combinata con piano in legno frassino, laccato opaco o in marmo con spessore 20 mm. Sottopiano di supporto per piano marmo laccato opaco in tinta colore marmo. Lame a "T" in ferro, piastre in metallo verniciato.

^(en) / Designed by Matteo Zorzenoni for Carpanese Home, Ladybug is a generously-sized table featuring rounded and flowing lines. The cylindrical legs culminate in the top, evoking the wings of the ladybugs from which the table takes its name and creating a graphically sculptural appearance. Available in different finishes, wood, lacquered or marble top, Ladybug proclaims its sophisticated identity as an essential piece with formal refinement.

^(en) / Dining table with ash wood or lacquered base, combined with ash wood, matt lacquered or marble top with a thickness of 20 mm. Undertop support for matt lacquered marble top in the same color. Iron "T" blades, painted metal plates.

Ladybug L – piano legno /wooden top



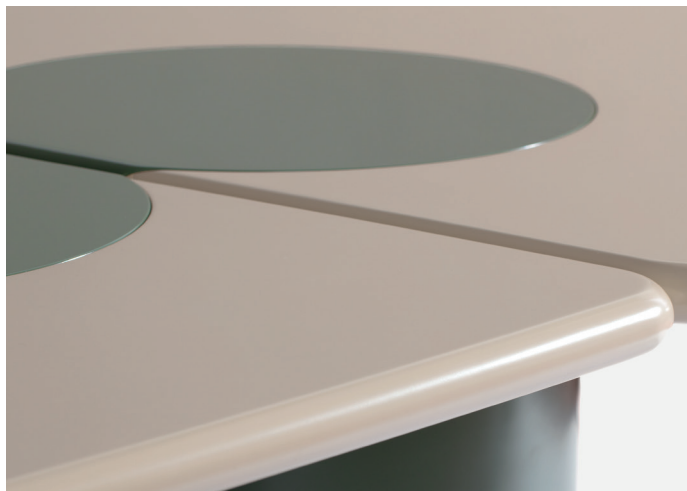
Ladybug L – piano marmo /marble top



Tavolo da pranzo /Dining table

Ladybug by Matteo Zorzenoni

Ladybug M – piano laccato /lacquered top



Ladybug M – piano legno e laccato /wooden and lacquered top



Ladybug M – piano legno /wooden top



CARPANESE HOME

Tavolo da pranzo /Dining table

Ladybug by Matteo Zorzenoni



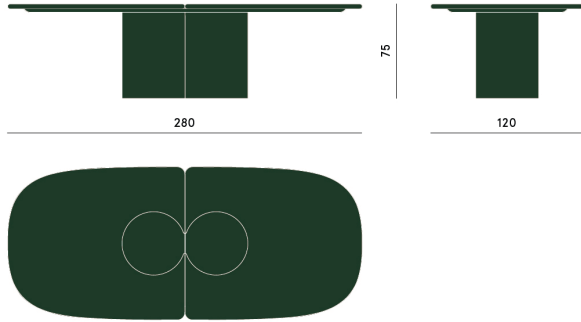
CARPANESE

HOME

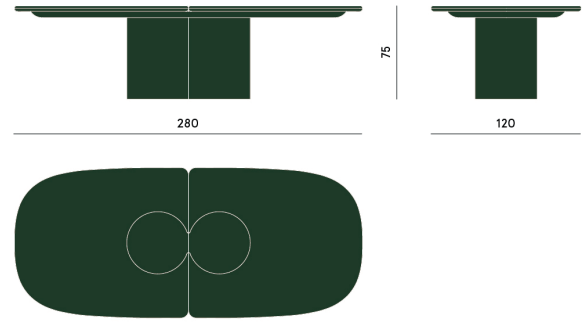
Tavolo da pranzo /Dining table

Ladybug by Matteo Zorzenoni

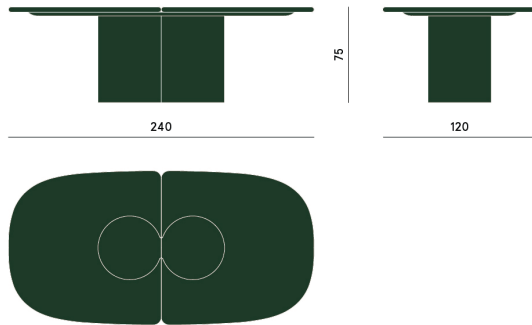
Ladybug L – piano legno o laccato /wooden or lacquered top



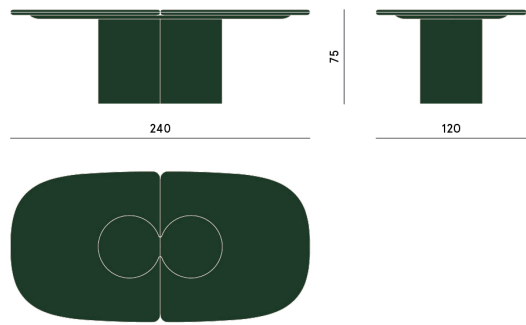
Ladybug L – piano marmo /marble top



Ladybug M – piano legno o laccato /wooden or lacquered top



Ladybug M – piano marmo /marble top



CARPANESE

HOME

Tailor-Made Program

^(it) / La profonda tradizione manifatturiera di Carpanese Home si traduce inoltre nel programma personalizzato "Tailor-Made" grazie al quale il cliente può scegliere finiture e tessuti tra un'ampia gamma di proposte. Possono inoltre venir richieste modifiche in ogni piccolo dettaglio per creare il proprio unico ed esclusivo arredo. Con un unico limite, l'immaginazione.

Tutte le finiture – essenze di legno, lacche, marmi e tessuti – sono disponibili e scaricabili in pdf dall'area Tailor-made del sito carpanesehome.com

^(en) / The deep manufacturing tradition of Carpanese Home also translates into the personalized program "Tailor-Made" thanks to which the customer can choose finishes and fabrics from a wide range of proposals. Changes can also be requested in every small detail to create your own unique and exclusive furniture. With one limit, imagination.

All the finishes – wood essences, lacquers, marbles and fabrics – are available and downloadable in pdf from the Tailor-made area of the site carpanesehome.com

Matteo Zorzenoni

^(it) / Lo stile che lo contraddistingue e che lo ha reso uno dei più promettenti designer italiani è il continuo studio dei materiali e la capacità di svelare le loro inaspettate potenzialità, come creare vetri in cemento, strutture in vetro, tavoli in metallo liquido...

I suoi progetti sono stati esposti in alcune delle più importanti mostre mondiali tra cui: Maxxi di Roma, Triennale di Milano, London Design Festival, Centre Pompidou e la Biennale di Architettura di Venezia.

Zorzenoni è stato docente presso l'Università di Architettura di Venezia IUAV e conduce workshop e corsi per IED a Madrid, il Domaine de Boisbuchet (Vitra Design Museum), Fabirca, Mexico Design Week e Kožice.

Dopo una lunga esperienza come consulente per Fabirca e responsabile della filiale italiana dello Studio Hayon, segue attualmente la direzione artistica di Dall'Agnese, Complex e altre società.

Parallelamente prosegue la sua ricerca nel mondo dell'artigianato di alta qualità e la creazione di nuovi progetti per clienti come Cappellini, Mercedes Benz, Replay, Alcantara, Benetton, Bosa, Miniforms, Somethingood, Agusta Westland, MM Lampadari, Scapin Collezioni, Torremato, Nason Moretti, Novamobili, Bolzan Letti e altri.

^(en) / One of the most promising designers in Italy, Matteo Zorzenoni has a unique style based on the continuous study of the materials and unlocking their unexpected potential, such as glasses made of concrete, glass structures, liquid metal tables...

His projects have been showcased in some of the most important exhibitions worldwide including: Maxxi in Rome, Triennale di Milano, London Design Festival, Centre Pompidou and the Biennale of Architecture in Venice.

Zorzenoni has been a teacher at the University of Architecture of Venice IUAV and leads workshops and courses for IED design school in Madrid, the Domaine de Boisbuchet (Vitra Design Museum), Fabirca, Mexico Design Week and Kožice.

After a long experience as a consultant for Fabirca and heading the Italian branch of the Hayon Studio, he currently responsible for the artistic direction of Dall'Agnese, Complex and others company.

In parallel, he continues his research into the world of high-quality craftsmanship and the creation of new projects for clients such as Cappellini, Mercedes Benz, Replay, Alcantara, Benetton, Bosa, Miniforms, Somethingood, Agusta Westland, MM Lampadari, Scapin Collezioni, Torremato, Nason Moretti, Novamobili, Bolzan Letti and others.

Carpanese Home

^(it) / Nata dall'esperienza della famiglia Bellani nel mondo della lavorazione del legno, Carpanese Home è un'azienda di design in cui l'alto artigianato italiano e la migliore tradizione ebanistica si fondono con la cultura del progetto per collezioni d'arredo gentili e senza tempo.

L'approccio artigianale – incline alla cura del particolare, all'aspirazione del ben confezionato su misura, prerogativa di mani esperte proprietarie di antichi mestieri – rappresenta il valore aggiunto di un brand che ha saputo innestare i codici del design contemporaneo all'interno di una storia familiare. E traghettarli ad una platea internazionale.

Carpanese Home si distingue oggi per l'alta qualità stilistica e progettuale delle proprie collezioni in cui nuove geometrie danno vita ad una personalissima cifra estetica. Linee pulite, a tratti scultoree, intarsi e giustapposizioni di materiali, riferimenti al mondo classico e ad architetture agli antipodi ritornano negli arredi e complementi della Casa Carpanese.

Un luogo dalle atmosfere calde e disinvolte, dove gli arredi assecondano i gesti, ri/configurandosi nello spazio e nel tempo per un nuovo concetto di Contemporary Home Living.

^(en) / Drawing on the Bellani family's experience in the world of woodworking, Carpanese Home is a design company in which superior Italian craftsmanship and the finest cabinet-making tradition merge with design culture for gentle and timeless furniture collections.

An artisanal approach – with a focus on attention to detail and the highest-quality custom design, the preserve of expert hands skilled in ancient trades – represents the added value of a brand that has successfully introduced contemporary design codes within a family history. And conveyed them to an international audience.

Today, Carpanese Home stands out for the high stylistic and design quality of its collections in which new geometries produce a very personal aesthetic. Clean, sometimes sculptural designs, inlays and juxtapositions of materials, and references to the classical world and to different extremes of architecture distinguish Casa Carpanese furnishings and accessories.

A place with a warm, casual atmosphere, where the furnishings support gestures, re/configuring themselves in space and time for a new concept of Contemporary Home Living.