

Trio D S
— by Matteo Zorzenoni

CARPANESE
HOME

Comò /Chest of drawers

Trio D S by Matteo Zorzenoni

^(it) / Funzionalità ed estetica definiscono Trio D S, comò disegnato da Matteo Zorzenoni per Carpanese Home. Il contrasto tra il corpo centrale del mobile – colorato, squadrato ed essenziale – e le gambe in legno dalle linee morbide che lo sorreggono e che emergono come intarsi sul piano superiore, rendono unico nel suo genere questo complemento pensato per la camera da letto ma facilmente contestualizzabile in un ingresso spazioso o nella zona living.

Disponibile in due misure, Trio D L da 160 cm di lunghezza e Trio D S da 120 cm, Trio è personalizzabile scegliendo tra le diverse finiture del legno, le colorazioni della laccatura e tra i diversi tipi di marmo per il top.

^(it) / Comò con parte massicce, gambe e maniglie in legno frassino. Sottocoperta, contenitori cassetti e top in pannelli di fibre di legno. Sponde e schienale cassetto in listellare impiallacciato tanganika. Fondo cassetti in multistrati di pioppo, tappezzati in econabuk. Guide estrazione totale regolabili. Struttura laccata opaca, disponibile con piano laccato opaco o piano in marmo con spessore da 20 mm.

^(en) / Functionality and aesthetics define Trio D L, a chest of drawers designed by Matteo Zorzenoni for Carpanese Home. The contrast between the central body – colorful, square and simple – and the minimal wooden legs that support it, emerging like inlays on the upper surface, make this unique of its kind. Intended for the bedroom, it can equally successfully be placed in a spacious entrance or living area.

Available in two sizes, Trio D L (160 cm long) and Trio D S (120 cm long), the chest of drawers can be customized by choosing from a wide range of wood finishes, lacquered colors and different types of marble for the top.

^(en) / Chest of drawers with body, legs and handles made of ash wood. Undertop, drawers and top in wood fiber panels. Drawer sides and back in Tanganika-veneered blockboard. Drawer bottom in poplar plywood, upholstered in econabuk. Completely adjustable guides. Matt lacquered structure, available with matt lacquered top or marble top with a thickness of 20 mm.

Trio D S – piano marmo /marble top



Trio D S – piano laccato /lacquered top





CARPANESE HOME

Comò /Chest of drawers

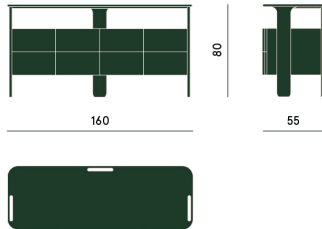
Trio D S by Matteo Zorzenoni



Comò /Chest of drawers

Trio D S by Matteo Zorzenoni

Trio D S



CARPANESE

HOME

Tailor—Made Program

^(it) / La profonda tradizione manifatturiera di Carpanese Home si traduce inoltre nel programma personalizzato "Tailor—Made" grazie al quale il cliente può scegliere finiture e tessuti tra un'ampia gamma di proposte. Possono inoltre venir richieste modifiche in ogni piccolo dettaglio per creare il proprio unico ed esclusivo arredo. Con un unico limite, l'immaginazione.

Tutte le finiture — essenze di legno, lacche, marmi e tessuti — sono disponibili e scaricabili in pdf dall'area Tailor-made del sito carpanesehome.com

^(en) / The deep manufacturing tradition of Carpanese Home also translates into the personalized program "Tailor—Made" thanks to which the customer can choose finishes and fabrics from a wide range of proposals. Changes can also be requested in every small detail to create your own unique and exclusive furniture. With one limit, imagination.

All the finishes — wood essences, lacquers, marbles and fabrics — are available and downloadable in pdf from the Tailor-made area of the site carpanesehome.com

Matteo Zorzenoni

^(it) / Lo stile che lo contraddistingue e che lo ha reso uno dei più promettenti designer italiani è il continuo studio dei materiali e la capacità di svelare le loro inaspettate potenzialità, come creare vetri in cemento, strutture in vetro, tavoli in metallo liquido...

I suoi progetti sono stati esposti in alcune delle più importanti mostre mondiali tra cui: Maxxi di Roma, Triennale di Milano, London Design Festival, Centre Pompidou e la Biennale di Architettura di Venezia.

Zorzenoni è stato docente presso l'Università di Architettura di Venezia IUAV e conduce workshop e corsi per IED a Madrid, il Domaine de Boisbuchet (Vitra Design Museum), Fabirca, Mexico Design Week e Kožice.

Dopo una lunga esperienza come consulente per Fabirca e responsabile della filiale italiana dello Studio Hayon, segue attualmente la direzione artistica di Dall'Agnese, Complex e altre società.

Parallelamente prosegue la sua ricerca nel mondo dell'artigianato di alta qualità e la creazione di nuovi progetti per clienti come Cappellini, Mercedes Benz, Replay, Alcantara, Benetton, Bosa, Miniforms, Somethingood, Agusta Westland, MM Lampadari, Scapin Collezioni, Torremato, Nason Moretti, Novamobili, Bolzan Letti e altri.

^(en) / One of the most promising designers in Italy, Matteo Zorzenoni has a unique style based on the continuous study of the materials and unlocking their unexpected potential, such as glasses made of concrete, glass structures, liquid metal tables...

His projects have been showcased in some of the most important exhibitions worldwide including: Maxxi in Rome, Triennale di Milano, London Design Festival, Centre Pompidou and the Biennale of Architecture in Venice.

Zorzenoni has been a teacher at the University of Architecture of Venice IUAV and leads workshops and courses for IED design school in Madrid, the Domaine de Boisbuchet (Vitra Design Museum), Fabirca, Mexico Design Week and Kožice.

After a long experience as a consultant for Fabirca and heading the Italian branch of the Hayon Studio, he currently responsible for the artistic direction of Dall'Agnese, Complex and others company.

In parallel, he continues his research into the world of high-quality craftsmanship and the creation of new projects for clients such as Cappellini, Mercedes Benz, Replay, Alcantara, Benetton, Bosa, Miniforms, Somethingood, Agusta Westland, MM Lampadari, Scapin Collezioni, Torremato, Nason Moretti, Novamobili, Bolzan Letti and others.

Carpanese Home

^(it) / Nata dall'esperienza della famiglia Bellani nel mondo della lavorazione del legno, Carpanese Home è un'azienda di design in cui l'alto artigianato italiano e la migliore tradizione ebanistica si fondono con la cultura del progetto per collezioni d'arredo gentili e senza tempo.

L'approccio artigianale — incline alla cura del particolare, all'esperazione del ben confezionato su misura, prerogativa di mani esperte proprietarie di antichi mestieri — rappresenta il valore aggiunto di un brand che ha saputo innestare i codici del design contemporaneo all'interno di una storia familiare. E traghettarli ad una platea internazionale.

Carpanese Home si distingue oggi per l'alta qualità stilista e progettuale delle proprie collezioni in cui nuove geometrie danno vita ad una personalissima cifra estetica. Linee pulite, a tratti scultoree, intarsi e giustapposizioni di materiali, riferimenti al mondo classico e ad architetture agli antipodi ritornano negli arredi e complementi della Casa Carpanese.

Un luogo dalle atmosfere calde e disinvolte, dove gli arredi assecondano i gesti, ri/configurandosi nello spazio e nel tempo per un nuovo concetto di Contemporary Home Living.

^(en) / Drawing on the Bellani family's experience in the world of woodworking, Carpanese Home is a design company in which superior Italian craftsmanship and the finest cabinet-making tradition merge with design culture for gentle and timeless furniture collections.

An artisanal approach — with a focus on attention to detail and the highest-quality custom design, the preserve of expert hands skilled in ancient trades — represents the added value of a brand that has successfully introduced contemporary design codes within a family history. And conveyed them to an international audience.

Today, Carpanese Home stands out for the high stylistic and design quality of its collections in which new geometries produce a very personal aesthetic. Clean, sometimes sculptural designs, inlays and juxtapositions of materials, and references to the classical world and to different extremes of architecture distinguish Casa Carpanese furnishings and accessories.

A place with a warm, casual atmosphere, where the furnishings support gestures, re/configuring themselves in space and time for a new concept of Contemporary Home Living.
